

<b>Vorwort</b>	7
<b>1. Musikdokumente und ihre Sammlung in Bibliotheken und Archiven</b>	9
1.1. Musikdokumente	9
1.2. Musiksammlungen	12
1.2.1. Die verschiedenen Arten von Musiksammlungen	12
1.2.2. Informationsvermittlung und Materialbeschaffung	19
1.2.3. Musikdokumente in Bibliothekskatalogen	22
<b>2. Umfassende Personen- und Sachauskunftsmittel</b>	27
2.1. Wörterbücher und Lexika	27
2.1.1. Biographische Lexika, sonstige Personenverzeichnisse, Sammelbiographien	27
2.1.1.1. Allgemeine Sammelbiographien und biographische Indices	28
2.1.1.2. Umfassende musikbiographische Lexika und sonstige Personenverzeichnisse	31
2.1.1.3. Verzeichnisse von Musikern des 20. Jahrhunderts	40
2.1.1.4. Verzeichnisse von Musikern aus bestimmten Ländern und Regionen	43
2.1.1.5. Indices von Personennamen	63
2.1.1.6. Diverses	64
2.1.2. Sachwörterbücher, Sachlexika	65
2.1.2.1. Terminologische Wörterbücher und Sachlexika	66
2.1.2.2. Aktuelle mehrsprachige Wörterbücher	74
2.1.2.3. Diverses	77

2.1.3.	Musikalische Universallexika	79
2.1.3.1.	Umfassende Lexika und Enzyklopädien	79
2.1.3.2.	Lexika zur Musik des 20. Jahrhunderts.	93
2.1.3.3.	Lexika zur Musik bestimmter Länder und Regionen	94
2.1.3.4.	Diverses	96
2.2.	Gesamtdarstellungen der Musik und ihrer Geschichte	97
2.2.1.	Darstellungen der Musik insgesamt	97
2.2.1.1.	Einführungen in die Musik	97
2.2.1.2.	Handbücher der Musik	101
2.2.2.	Musikgeschichte	104
2.2.2.1.	Einführungen, grundlegende theoretische Werke	104
2.2.2.2.	Grundrisse, Lehrbücher	106
2.2.2.3.	Umfassende Darstellungen der Musikgeschichte	110
2.2.2.4.	Musikgeschichte in Biographien	125
2.2.2.5.	Musikgeschichte nach Gattungen	127
2.2.2.6.	Musikgeschichte einzelner Epochen	129
2.2.2.7.	Musik und Musikgeschichte einzelner Länder und Regionen	144
2.3.	Nachschlagewerke und Informationsdienste zum Mu- sikleben	184
2.3.1.	Internationale Verzeichnisse	185
2.3.2.	Nationale Verzeichnisse	186
	Register	203