

# INHALT

1.	INFORMATION	
	Eine Auswahl weiterführender Informationsquellen	1
1.1.	Institutionen der Frauenforschung	2
1.1.1	Archive / Bibliotheken / Museen	2
1.1.2.	Verbände / Vereine / Arbeitsgruppen / Forschungsprojekte	10
1.1.3.	Weiterführende Literatur	21
1.2.	Nachschlagewerke zur Frauenforschung	21
1.2.1.	Bibliografien / Literaturübersichten	21
1.2.2.	Lexika / Verzeichnisse	37
1.2.3.	Zeitschriften / Themenhefte	42
2.	REFLEXION	
	Zur Frauenforschung in Kunst- und Kulturgeschichte	59
2.1.	Kritik der Kunstgeschichtsschreibung	60
2.2.	Geschlechtsspezifische Wahrnehmung, Ästhetik und Rezeption	73
3.	PRODUKTION	
	Zur Frauengeschichte der Kunstherstellung	83
3.1.	Arbeits- und Lebensbedingungen von Künstlerinnen	85
3.2.	Arbeits- und Lebensbedingungen in verschiedenen Bereichen	103
3.2.1.	Grafik	103
3.2.2.	Plastik / Skulptur	104
3.2.3.	Fotografie	106
3.2.4.	Film / Medien	108
3.2.5.	Kunsth Handwerk / Design / 'Unbeachtete Produktionsformen'	115
3.2.6.	Raumorganisation / Architektur	126
3.3.	Arbeits- und Lebensbedingungen zeitgenössischer Künstlerinnen	138
3.3.1.	Positionsbestimmungen / Selbstdarstellungen	142
3.3.2.	Arbeiten zeitgenössischer Künstlerinnen	152
3.4.	Sozialer Kontext künstlerischer Produktion	172
3.4.1.	Zur Einflußnahme auf die Kunstproduktion von Frauen	172
3.4.2.	Matronage: Zum Frauenanteil an der Kunstproduktion von Männern	194
4.	PRÄSENTATION	
	Zur Situation in der Kunstvermittlung	215
4.1.	Arbeits- und Lebensbedingungen von Vermittlerinnen	216
4.2.	Kunstausbildung	223
4.3.	Kunsthandel und Ausstellungswesen	231
4.4.	Kunstkritik	236

5.	MANIFESTATION	
	Zur Aneignung visueller Kultur	241
5.1.	Kulturelle Sozialisation: Erziehung zur Weiblichkeit	242
5.2.	Bekleidung	246
5.2.1.	Unterkleider	262
5.2.2.	Accessoires	263
5.2.3.	Fabrikation	270
5.2.4.	Kleidung und Kunst	272
5.3.	Raumorganisation und Architektur	277
5.4.	Lebenswirklichkeiten und Alltagskultur in Ausstellungen	302
6.	IMAGINATION	
	Zur Konstruktion von Weiblichkeit	307
6.1.	Frauenbilder	308
6.2.	Frauenbilder in verschiedenen Bereichen	314
6.2.1.	Grafik	314
6.2.2.	Plastik / Skulptur	315
6.2.3.	Fotografie	317
6.2.4.	Film	318
6.2.5.	Andere Medien	325
6.3.	Themen der Frauenbilder	329
6.3.1.	Arbeit und Leben	329
6.3.1.1.	Körper / Sexualität	347
6.3.2.	Frauengestalten	368
6.3.2.1.	Antike / Mythologie	370
6.3.2.2.	Christentum	379
6.3.2.3.	Geschichte / 'Herstory'	399
6.3.2.4.	Literatur	409
6.3.3.	Personifikationen / allegorische Darstellungen / Images / Symbole	412
6.3.4.	Androgynität / Travestie / Zweigeschlechtlichkeit	425
6.4.	ProduzentInnen der Frauenbilder	427
	Appendix: Ikonographie und Ikonologie zu Männerbildern	437
	Namens- und Schlagwortverzeichnis	443
	Namensverzeichnis	444
	Schlagwortverzeichnis	491
	Verzeichnis der in den Jahrgängen 1970-1988 durchgesehenen Zeitschriften	542
	Mitarbeiterinnen	545