

<b>3. Musikbibliographie (Fortsetzung)</b>	
3.3 Tonträgerverzeichnisse (Musikaufnahmen und ihre Ausgaben)	9
3.3.1. Laufende Tonträgerverzeichnisse	12
3.3.1.1. Neuerscheinungs- und Besprechungsorgane	13
3.3.1.2. Nationale Tonträgerdokumentationen und nationaldiskographische Verzeichnisse	24
3.3.1.3. Verzeichnisse lieferbarer Tonträger	35
3.3.2. Abgeschlossene Tonträgerverzeichnisse	49
3.3.2.1. Kompendien und diskographische Reihen	50
3.3.2.2. Regionale und auf bestimmte Zeiträume bezogene Diskographien	63
3.3.2.3. Label- und Firmendiskographien	83
3.3.2.4. Kataloge von Tonträgersammlungen	96
3.3.3. Spezialdiskographien	116
3.3.3.1. Bibliographische Gattungen	116
3.3.3.2. Diskographien zu Teilgebieten der Musik, zu einzelnen Instrumenten etc.	130
3.4. Bibliographie der Musikkultur	165
3.4.1. Laufende Bibliographien der Musikkultur	167
3.4.1.1. Internationale Verzeichnisse	168
3.4.1.2. Nationale Verzeichnisse	174
3.4.1.3. Verzeichnisse lieferbarer Musikkultur	183
3.4.2. Abgeschlossene Verzeichnisse der Musikkultur	185
3.4.2.1. Umfassende Kompendien	185
3.4.2.2. Regionale und auf bestimmte Zeiträume bezogene Verzeichnisse	192
3.4.2.3. Historische Verlagskataloge	211
3.4.2.4. Kataloge von Musiksammlungen	212

3.4.3. Spezialbibliographien der Musikliteratur	231
3.4.3.1. Bibliographische Gattungen	231
3.4.3.2. Bibliographien zu Teilgebieten der Musik, Literatur zu einzelnen Instrumenten etc.	275
<b>Register</b>	291
<b>Anhang: Nationale Dokumentations- und Informations- einrichtungen auf dem Gebiete der Musik</b>	347