Inhaltsverzeichnis

Vorwort

1. Einleitung 1

2. Der *homo oeconomicus* im Mittelalter: Indifferenz und Ablehnung 39

2.1 Ælfric, Langland und die Konventionen mittelalterlicher Predigttexte 39
2.2 Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales.* Frühe Vertreter des merkantilen Geistes 64
2.3 Beharrende und verändernde Tendenzen in Texten des 15. Jahrhunderts 86
2.4 Thomas Morus: *Utopia.* Zeitgenössisches Bereicherungsdenken und verheerende soziale Folgen 111

3. Die Renaissance als Umbruchszeit 133

3.1 Allgemeines zum Weltbild und zur Stellung des Händlers 133
3.2 Christopher Marlowe: Deformationen des *homo oeconomicus* 168
3.3 William Shakespeare: Die Traurigkeit des frühneuzeitlichen Kaufmanns 198
3.4 Ben Jonson: Beißende Satire der *acquisitive society* durch einen rückwärtsgerichteten Moralisten 223
3.5 Der Bürger als neues *model of man*: Die Konstruktion einer neuen Leitfigur im frühbürgerlichen Drama und Roman (Heywood, Dekker, Deloney, Nashe) 246
3.6 Der Händler als Opfer der Karikatur in der zunehmend wirklichkeitsfremder werdenden *citizen comedy* (Middleton, Rowley, Massinger, Haughton, Mayne) 294
3.7 Francis Bacon: *Merchants of Light* und "welterobernder Tatsachensinn" 323

4. Widerstand gegen den *homo oeconomicus* im Zeitalter von Puritanismus und Restauration 339

4.1 Puritanismus und Literatur: Milton und Bunyan 339
4.2 Ideologische Rückzugsgefechte der *comedy of manners* (Farquhar, Ravenscroft, Dryden, Shadewell, Behn) 374

5. Der Aufstieg des *homo oeconomicus* nach der Glorious Revolution 413

5.1 Historische Rahmenbedingungen für den Aufstieg des *homo oeconomicus* nach der Glorious Revolution 413
5.2 Das bürgerlich-moralische Schauspiel: Aufwertung, Etablierung und Satirisierung des Händlers als soziale Normgestalt (Centivre, Steele, Addison, Lillo, Gay) 437
5.3 Bernard Mandeville: *The Fable of the Bees*. Die Trennung von Moral und Ökonomie als moralische Kampfansage 482
5.4 Daniel Defoe: Das Bedürfnis des *homo oeconomicus* nach Moral und des Moralisten nach dem Ökonomischen 528
5.4.1 Defoe als Prototyp des neuzeitlichen *homo oeconomicus*? Expositorische Schriften 528
5.4.2 Robinson Crusoe: Die Komplexität des *homo oeconomicus* 550
5.4.3 Defoes weitere Romanhelden und -heldinnen: Vom Überleben in der kapitalistischen Gesellschaftsordnung 572
5.5 Neoklassizistische Positionen gegen den *homo oeconomicus* 608

6. Multiperspektivische Betrachtungen zum neuen Menschenbild 645

6.1 Tobias Smollett: Multiperspektivische Bestandsaufnahme des kommerziellen Zeitalters 645
6.2 Adam Smith und die Widersprüche eines neuen Menschenbilds 669

7. Resümee und Ausblick 709

8. Bibliographie 719

8.1 Primärtexte 719
8.2 Sekundärtexte 725

9. Index 753