

# Inhalt

1.	Einleitung: “More things in heaven and earth”.....	11
2.	Hermes und die <i>Hermetica</i> : Der Ausgang im spätantiken Denken.....	23
2.1	Hermetik und Gnosis: Transzendenz und Dualismus.....	33
2.2	Hermetische Kosmologie: Immanenz Gottes und die Position des Menschen.....	43
3.	Hermetik am Übergang zur Neuzeit: Nikolaus von Kues.....	53
3.1	Die unvergleichliche Transzendenz Gottes.....	55
3.2	Unbegrenztes Vergleichen: Die Schöpfung des Menschen.....	69
4.	Transzendenz, Beseeltheit und Bewegung: Giordano Bruno.....	87
4.1	Absolute göttliche Immanenz und kosmische Unendlichkeit.....	89
4.2	Das Heldentum des Menschen im Angesicht der Unendlichkeit.....	102
5.	Die hermetische Struktur der Welt: Jacques Derrida.....	113
5.1	Dekonstruktion: Kritik und strukturelle Transzendenz.....	116
5.2	Hermetische Transzendenzenerfahrung zwischen Spätantike und Nachmoderne.....	128
6.	Shakespeares <i>Hamlet</i> : Das elisabethanische Drama und das hermetische Denken.....	149
6.1	“I am thy father’s spirit”: Trauer und Transzendenz.....	149
6.2	“Adieu, adieu, adieu. Remember me.”: Die Bewegung der <i>memoria</i> .....	170
6.3	“A king of infinite space”: Ein Held des Zögerns.....	198
7.	Schluß: Mutiges Denken.....	215
8.	Literaturverzeichnis.....	219