

# Inhaltsverzeichnis

- 4  
Grußwort  
*Barbara Rüschoff-Thale, LWL-Kulturdezernentin*
- 7  
Grußwort  
*Reiner Austermann, Bürgermeister der Alten  
Hansestadt Lemgo*
- 8  
Vorwort  
*Ulrike Gilhaus, Leiterin des LWL-Museumsamtes  
für Westfalen*
- 10  
Stadtmuseen vor und nach der Neueinrichtung –  
Einführung  
*Jürgen Scheffler*
- 18  
Museumsentwicklung und kulturpolitische Leitlinien  
– ein Blick auf die Potenziale von Stadtmuseen  
*Astrid Pellengahr*
- 28  
Brandenburgische Stadtmuseen im Umbruch.  
Transformationsprozesse, Profile und Perspektiven  
*Susanne Köstering*
- 40  
GedächtnisRaum – IdentitätsBildung – ErlebnisOrt.  
Potenziale von Stadtmuseen in der Region aus Sicht  
des LWL-Museumsamtes für Westfalen  
*Silke Eilers*
- 56  
Das Hexenbürgermeisterhaus Lemgo – zehn Jahre  
nach Eröffnung. Die Perspektive der Museumsberatung  
*Günter Bernhardt*
- 66  
Erfahrungen vor und nach der Neueinrichtung 2006.  
Das Widukind Museum Enger –  
Wiedereröffnung am 20. August 2006  
*Regine Krull*
- 74  
Das Städtische Museum in der Villa Schönfeld –  
Der Weg zur Neueinrichtung  
*Sonja Langkafel*
- 84  
Stadtmuseen in der Neuausrichtung –  
das Beispiel Mindener Museum:  
Ist Geld allein der Nerv des Museums?  
*Philipp Koch*
- 94  
Stadtgeschichte neu erzählt.  
Die Dauerausstellung des Historischen Museums  
Bielefeld im Umbruch  
*Gerhard Renda*
- 102  
Das Stadtmuseum Paderborn –  
Reflexionsort der Stadtgesellschaft  
*Andreas Neuwöhner*
- 110  
Das Stadtmuseum nach der Eröffnung am Beispiel  
des Südsauerlandmuseums, Museum für Kunst- und  
Kulturgeschichte in Attendorn  
*Monika Löcken*
- 120  
Referentinnen und Referenten