

Inhaltsverzeichnis

- 4
Grußwort
Barbara Rüschoff-Thale, LWL-Kulturdezernentin
- 7
Grußwort
*Reiner Austermann, Bürgermeister der Alten
Hansestadt Lemgo*
- 8
Vorwort
*Ulrike Gilhaus, Leiterin des LWL-Museumsamtes
für Westfalen*
- 10
Stadtmuseen vor und nach der Neueinrichtung –
Einführung
Jürgen Scheffler
- 18
Museumsentwicklung und kulturpolitische Leitlinien
– ein Blick auf die Potenziale von Stadtmuseen
Astrid Pellengahr
- 28
Brandenburgische Stadtmuseen im Umbruch.
Transformationsprozesse, Profile und Perspektiven
Susanne Köstering
- 40
GedächtnisRaum – IdentitätsBildung – ErlebnisOrt.
Potenziale von Stadtmuseen in der Region aus Sicht
des LWL-Museumsamtes für Westfalen
Silke Eilers
- 56
Das Hexenbürgermeisterhaus Lemgo – zehn Jahre
nach Eröffnung. Die Perspektive der Museumsberatung
Günter Bernhardt
- 66
Erfahrungen vor und nach der Neueinrichtung 2006.
Das Widukind Museum Enger –
Wiedereröffnung am 20. August 2006
Regine Krull
- 74
Das Städtische Museum in der Villa Schönfeld –
Der Weg zur Neueinrichtung
Sonja Langkafel
- 84
Stadtmuseen in der Neuausrichtung –
das Beispiel Mindener Museum:
Ist Geld allein der Nerv des Museums?
Philipp Koch
- 94
Stadtgeschichte neu erzählt.
Die Dauerausstellung des Historischen Museums
Bielefeld im Umbruch
Gerhard Renda
- 102
Das Stadtmuseum Paderborn –
Reflexionsort der Stadtgesellschaft
Andreas Neuwöhner
- 110
Das Stadtmuseum nach der Eröffnung am Beispiel
des Südsauerlandmuseums, Museum für Kunst- und
Kulturgeschichte in Attendorn
Monika Löcken
- 120
Referentinnen und Referenten