

Inhalt.

	Seite
Untersuchungen zu dem St. Galler Spiele von der Kindheit Jesu	1
§ 1. Mones Ausgabe	1
§ 2. Die Handschrift	1
§ 3. Wiedergabe der Vokalindices	2
§ 4. Verszählung	2
I. Teil.	
Grammatik.	
A. Laute.	
1. Vokale.	
§ 5. a, â	3
§ 6. e (Umlaut zu a), ě, æ, ê	6
§ 7. i, î	7
§ 8. o, ô, õ, œ	9
§ 9. u, û, ü, iu	10
§ 10. ei, ei < egi, ai	11
§ 11. ie	12
§ 12. ou, öu	13
§ 13. uo, üe	13
§ 14. Wegfall des schwachen e beim Verb	13
§ 15. Wegfall des schwachen e in anderen Fällen	14
§ 16. 2. Konsonanten	15
B. Formen.	
§ 17. 1. Nominalformen	18
2. Verbalformen	18
§ 18. stân, gân, tuon	18
§ 19. sîn	19
§ 20. lân, hân	19
§ 21. Mischung starker und schwacher Formen	20
§ 22. Praeteritopraesentia	20
§ 23. Kontraktion	21
§ 24. Endungen	22
§ 25. Anhang: Futurbildung	22

VIII

II. Teil.

Heimat und Entstehungszeit von Handschrift und Original.

	Seite
§ 26. Die mundartlich charakteristischen Formen der Hs.	24
§ 27. Die Heimat der Hs.	25
§ 28. Entstehungszeit der Hs.	28
§ 29. Die Heimat des Originals	31
§ 30. Entstehungszeit des Originals	34
§ 31. Widerlegung der Moneschen Hypothese von der niederrhein. Heimat des Spieles	35
§ 32. Die ‚Kindheit Jesu‘ und ‚Gottfrieds Lobgesang‘ in mundart- licher Hinsicht	36

III. Teil.

Literarhistorische Untersuchungen.

A. Die literarhistorischen Beziehungen des Spieles.

§ 33. Charakter der Kindheit Jesu	38
§ 34. Die Kindheit Jesu und das Beurener Weihnachtsspiel	39
§ 35. Die Kindheit Jesu und die Legenden des Rudolf von Ems	42
§ 36. Die Kindheit Jesu und das Osterspiel von Muri	45
§ 37. Nachwirkungen der Kindheit Jesu	48

B. Die Grundlagen des Spieles.

§ 38. 1. Biblische Grundlagen	49
§ 39. Die Verwendung der Bibelstellen	51
§ 40. Indirekte Benutzung der Bibel; Verhältnis der Kindheit Jesu zum Brevier resp. Antiphonar	53
§ 41. 2. Apokryphe Grundlagen	58
§ 42. Die Beziehungen zwischen der Kindheit Jesu und der ‚Er- lösung‘	62
§ 43. 3. Sonstige religiöse Grundlagen	65
§ 44. 4. Grundlagen nicht religiöser Art	68
§ 45. Die Entwicklung des Spieles	69

C. Der Stil der ‚Kindheit Jesu‘.

§ 46. Höfische Elemente	70
§ 47. Stilmittel	71
§ 48. Der Reim	72
§ 49. Der Versbau	72

Text	75
Anmerkungen	120
Anhang I. Aus der St. Galler Hs. 966	123
Anhang II. Berichtigungen zu Mones Abdruck des St. Galler Spiels vom Leben Jesu	127