

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorrede	V
§ 1. Die deutsche Aufklärungsphilosophie und ihre Gegner . . .	1
§ 2. Die Hauptrichtungen der englischen und französischen Philo- sophie	17
§ 3. Schillers Eindrücke in der Militärakademie	22
§ 4. Das Freiheitsproblem in Schillers wissenschaftlichen Jugend- arbeiten	42
§ 5. Leidenschaft und Intellekt in Schillers Jugenbdichtung, be- sonders in der Anthologie	48
§ 6. Die „Räuber“	59
§ 7. „Fiesko“ und „Kabale und Liebe“	79
§ 8. „Don Carlos“ und die Gedankenkreise der „Thalia“ . . .	83
§ 9. Schillers historische Schriften und seine erste Verührung mit Kant	99
§ 10. Die philosophische Orientierung	115
§ 11. Rückkehr zur Dichtung	137
§ 12. „Wallenstein“	140
§ 13. „Maria Stuart“ und „Macbeth“	208
§ 14. Die „Jungfrau von Orleans“ und die Romantik	218
§ 15. „Die Braut von Messina“	249
§ 16. „Wilhelm Tell“	269
§ 17. „Warbeck“ und „Demetrius“	278
§ 18. Schluß	295
