

Inhalt

Uta Schaffers, Stefan Neuhaus und Hajo Diekmannshenke

Vorwort..... 9

Uta Schaffers

Einführung, Normierungen und Kanonisierungen des Reisens 19

Einschreibungen und Brüche

Hajo Diekmannshenke

Man sieht nur, was im *Baedeker* steht.

Reiseführer zwischen Normierung und Denormierung 31

Carolina Flinz

Off the Beaten Track oder Massentourismus? Eine kontrastive
Untersuchung deutscher und italienischer Orientierungstexte

in Mallorca-Reiseführern 51

Daniela Fuhrmann

Zwischen Pauschalismus und Entdeckungsreise.

Der Konstanzer Konrad Grünenberg als Pilger

im Heiligen Land (1486) 69

Jan Mohr

Wege nach innen. Die Reise zum Oberammergauer

Passionsspiel seit dem 19. Jahrhundert 97

Franziska Bergmann

Tradierete Plastizität. Empiristische und exotistische

Vergegenwärtigungsstrategien in Chamissos *Reise um die Welt* 117

Maria Hinzmann

Das ‚Topische des Atopischen‘ und das ‚markierte Echte‘

in deutschsprachigen Indienreiseberichten um 1900..... 129

Daniela Dora
Die Suche nach einem anderen Indien. Antitouristische
Abgrenzungsstrategien und Selbstkanonisierung
in den Indientexten Ilija Trojanows 145

Iris Meinen
Auf der Suche nach transkulturellen Erlebniswelten.
Reisen im Referenzsystem Musik..... 163

Abgrenzungen und Umwege

Ulrike Stamm
Zwischen Anpassung und Widerstand. Die Verhandlung
von Normbrüchen in Reiseberichten von Frauen 179

Uta Schaffers
„Was nicht im ‚Baedeker‘ steht“. Reisen und Gegen-Reisen? 201

Klaus Schenk
Moderne Reisen schreiben. Zur Medialisierung und
Normierung des Blicks in den Reisetagebüchern
von Franz Kafka und Max Brod 219

Helmut Grugger
Subjektreisen der literarischen Moderne:
Von Zauberbergen, Schlafwandlern und Schlössern 239

Sascha Prostka
„Und als erstes gehen wir auf eine weite Reise“.
Szenen, Kontexte und die Differenzerfahrungen
des Reisens und des Aufenthalts bei Botho Strauß 257

Christof Hamann
Auf Abwegen reisen. Zu Wolfgang Herrndorfs *Tschick*
und *Bilder deiner großen Liebe* 275

Dialoge und Um-Schreibungen

Stefan Neubaus

Welcome to Heterotopia. Reisende in Romanen
der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur..... 291

Iginia Barretta

Textuelle Reisen. Italo Calvinos *Die unsichtbaren Städte*
und Felicitas Hoppes *Pigafetta*..... 315

Verena Hepperle

Odyssee in der Krise. Neue alte Wegbeschreibung
in Marlene Streeruwitz' als Nelia Fehns
Die Reise einer jungen Anarchistin in Griechenland..... 335

Andrea Geier

Erkundungen von Erinnerungsräumen. Über Raum-Zeit-
Dynamiken in Ilija Trojanows *Nomade auf vier Kontinenten*
und Christian Krachts *Imperium* 351

Laura Beck

„Weißnasen mit Rückflugticket“? Entwicklungshilfe
als Egotrip bei Lukas Bärfuss und Milo Rau 371

Martin Gerstenbräun-Krug

„Ich bin ein schlechter Journalist, der schlechteste von allen,
zum Glück.“ Die Subversion des Reiseberichts
durch den „Besuchsschriftsteller“ Christian Kracht 391

Julian Ostbues

Literarische Pauschalreisen. Kreuzfahrten mit
Martin Mosebach, Sibylle Berg und Merle Kröger 411

Björn Weyand

Schrecklich amüsante Kreuzfahrten. Otto Julius Bierbaum
und David Foster Wallace erproben den
(post-)modernen Tourismus 429

Ilona Mader und Regina Seiwald

Im Spannungsfeld von Tradition und Erneuerung:
Wie J.J. Abrams' und Doug Dorsts S.
den Leser auf Reisen schickt 443

Zu den BeiträgerInnen 465