

Inhalt

Vorwort.....	VII
Editorische Erläuterungen	XXXI
1. Textzeugen.....	XXXI
2. Editionsregeln	XXXIV
3. Siglen, Abkürzungen und Zeichen	XXXVI
Probleme und Gestalten der deutschen romantischen und neueren Dichtung	1
Inhalt	3
Vorwort.....	4
Der ewig missverstandene Hölderlin.....	10
Diotima und Hölderlin.....	48
Caroline Schlegel-Schelling und der Kreis ihrer Freunde.....	63
Zacharias Werner und die Schicksals-Tragödie	142
Lou Andreas-Salomé oder „Das Lou-Erlebnis“ bei Nietzsche und Rilke.....	171
Nietzsche, Rilke und diese Deutschen	186
Stefan George und der Kreis seiner Schüler.....	219
„Der Untergang des Abendlandes“	286
Kommentar	309
Der ewig missverstandene Hölderlin.....	309
Diotima und Hölderlin.....	319
Caroline Schlegel-Schelling und der Kreis ihrer Freunde.....	323
Zacharias Werner und die Schicksals-Tragödie	339
Lou Andreas-Salomé oder „Das Lou-Erlebnis“ bei Nietzsche und Rilke.....	345
Nietzsche, Rilke und diese Deutschen	349
Stefan George und der Kreis seiner Schüler.....	355
„Der Untergang des Abendlandes“	369
Literaturverzeichnis.....	375
Register	395