

Inhalt

- 10 **Gruß- und Vorworte**
- 18 **Slevogt und Frankreich**
Kathrin Elvers-Švamberk
- 136 **»Ein Unikum in unserer Kunstgeschichte« –
Das »Französische« an Max Slevogts
Papierarbeiten**
Mona Stocker
- 198 **Die Impulsivität des Künstlers und
die Vehemenz des Pinselstrichs.
Max Slevogts Verhältnis zu Frankreich im
Spiegel der Rezeptionsgeschichte**
Dominik Brabant
- 270 **Anhang**
Biografie
Verzeichnis der ausgestellten Werke
Impressum