Inhalt

I. Einleitung ... 13

1. Über diese Arbeit ... 14
   1.1. Gegenstand und Fragestellung ... 14
   1.2. Auswahl der Texte und Aufbau der Arbeit ... 19
   1.3. Perspektiven der Forschung ... 24
   1.4. Methoden und Begriffe ... 28
2. Biographik als Forum der Heroisierung ... 33
   2.1. Figuration der ‚großen Gestalt' im George-Kreis ... 34
   2.2. Wissenschaftliche Biographik als ‚Außenpolitik' – der Fall E. H. Kantorowicz ... 37
   2.3. ‚Heroische Biographie' – Typus und Heuristik ... 44

II. Heroismustheorie: Konzepte und Figurationen des Heroischen im George-Kreis ... 51

1. Vorläufer und Wegbegleiter ... 53
   1.1. Thomas Carlyle ... 53
   1.2. Friedrich Nietzsche ... 56
   1.3. Gustave Le Bon und Max Weber ... 59
2. Stefan George ... 62
   2.1. Maxime zur *Heldenverehrung* (1904) ... 62
   2.2. Heroische Figuren und Verehrer in den *Zeitgedichten* (1907) ... 63
   2.3. Die *Vorrede* zum *Gedenkbuch Maximin* (1907) als Modell ... 71
3. Friedrich Gundolf und Friedrich Wolters ... 80
   3.1. *Dichter und Helden* bei Gundolf ... 82
   3.2. Heldenfiguren bei Wolters ... 90
   3.3. Der ‚Heldenmacher' als Mittlerfigur ... 94
   3.4. Formen von Verehrung bei Gundolf ... 96
   3.5. Exklusivität der Verehrung bei Wolters ... 101

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1139907050

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

III. Heroisierungspraxis: Heldenkonstruktion und -verehrung in der Kreis-Biographik ... 105

1. Der Held als modellhafte „Gesamtgestalt" – Friedrich Gundolf: *Goethe* (1916) ... 105

1.1. Kontext und Stand der Forschung ... 106
Goethe-Verehrung bei Gundolf ... 106
Forschungsperspektiven im Kontext der Goethe-Biographik ... 108
Agonalität des Schreibens: Zur Genese der Monographie ... 111
Biographischer Vergleichstext von Richard M. Meyer ... 114

1.2. Programmatik und Struktur ... 117
Das Leben als Dreischritt ... 117
Paratextuelles Programm ... 119
Zur Rolle Gundolfs als Autor und Erzähler ... 121
Programm der Einleitung ... 123

1.3. Einzelaspekte der Heroisierung ... 125
Die Kindheit des Helden ... 125
‚Begegnungen' mit anderen heroischen Figuren ... 129
Fazit eines Lebens. Zum Tod Goethes ... 134
Stefan Georges Präsenz im Text ... 136

2. Die Legende vom Helden – Ernst Bertram: *Nietzsche. Versuch einer Mythologie* (1918) ... 139

2.1. Kontext und Stand der Forschung ... 140
Bertram heroisiert Gundolf ... 140
„Kreiszensur": Zur Genese der Monographie ... 143
Forschungsperspektiven ... 146
Biographische Vergleichstexte von Theobald Ziegler und Richard M. Meyer ... 148

2.2. Programmatik und Struktur ... 150
Geschichte und Programm des Titels ... 150
Paratexte und Schriftbild ... 154
Einleitende Reflexionen ... 156
Nietzsche als Dichter, Bertram als Erzähler ... 159

2.3. Einzelaspekte der Heroisierung ... 162
Antonomasien und Periphrasen: Bezeichnungen Nietzsches ... 162
Herkunft und Kindheit: ‚Frühe Vorzeichen' ... 164

Nietzsche als Prophet, Nietzsche als Ritter 167
Napoleon als Held Nietzsches 170

3. „Heroischer Schöpfermensch" zwischen Tat- und Geistesheldentum – Berthold Vallentin: *Napoleon* (1923) 172
3.1. Kontext 173
Napoleon-Rezeption im George-Kreis 173
Vallentins „napoleonische inflammatio" 177
Biographische Vergleichstexte von Gustav Roloff und Emil Ludwig 184
3.2. Genese, Programmatik und Struktur 187
Georges Teilhabe an der Entstehung der Monographie 187
Titel, Zueignung, Gliederung 189
Programmatische Ausrichtung 192
3.3. Einzelaspekte der Heroisierung 194
„Heroischer Schöpfermensch" zwischen Tat- und Geistesheldentum 194
Die Wirkung des Helden: Gefolgsleute und Rezipienten 199
Präsenz Georges im Text 202
Umdeutungen und Korrekturen 206

4. Rezeption als Indikator des Heroischen – Friedrich Gundolf: *Caesar. Geschichte seines Ruhms* (1924) 208
4.1. Kontext und Stand der Forschung 209
Gundolfs „Caesar-Spleen" 209
Zur Genese der Monographie 215
Forschungsperspektiven und Gattungsbestimmung 218
Biographische Vergleichstexte von Theodor Mommsen und Matthias Gelzer 221
4.2. Programmatik und Struktur 224
Wahl des Themas ‚Cäsar' 224
Dreiteilige Ruhmesgeschichte 225
Zur Titelgebung 227
Programm der Einleitung 231
4.3. Einzelaspekte der Heroisierung 235
Figuration, Genese und Rezeption des Helden 235
Reziproke Heroisierung: Cäsar und George 239

Apotheose Cäsars ... 241
Helden als Verehrer: Shakespeare, Goethe, Napoleon, Nietzsche ... 243

5. Heroisierte Heilige – Wolfram von den Steinen: *Franziskus und Dominikus* (1926) und *Bernhard von Clairvaux* (1926) ... 246
5.1. Kontext und Stand der Forschung ... 247
Wolfram von den Steinen und der George-Kreis ... 247
Forschungsperspektiven im Kontext der Kreis-Biographik ... 251
Über heroische Geschichte: Lektüre des *Napoleon* von Vallentin ... 252
Unveröffentlichte Aufzeichnungen von den Steinens über den Helden ... 254
5.2. Programm, Profil, Struktur ... 255
Zum Verhältnis von Heiligen und Helden ... 255
Profil einer Reihe: *Heilige und Helden des Mittelalters* ... 257
Struktur der Bände und Programm der Einleitung ... 259
5.3. Einzelaspekte der Heroisierung ... 262
Franziskus und Dominikus als „Ordenshelden" ... 262
Genese eines Helden: Bernhard von Clairvaux ... 265
Formierung einer Gemeinschaft ... 267
Präsenz Georges und seines Kreises in den Texten ... 271

IV. Intertextualität, Funktion und Rezeption der Heroischen Biographien ... 273
1. Heroisierung und Intertextualität ... 273
1.1. Publikationschronologie der Schriften zum Heroischen ... 273
1.2. ‚Externe' Kommunikation: Indienstnahme von Heroismustheorien ... 274
1.3. ‚Interne' Kommunikation: Verweissystem der ‚Gestalt'-Monographien ... 277
2. Außertextuelle Referenzen und Funktion für den Kreis ... 281
2.1. Gelenkte Heroisierung: Zur Wirkungsästhetik der ‚heroischen Biographie' ... 281
2.2. Heroische Genealogie: George als ‚Postfigurat' ... 283
2.3. Stilisierung des Lebens: Heldenkonstruktionen und Heldentypen ... 288

2.4. Selbstheroisierung: Teilhabe am Heroischen und heroische Haltung ... 291

3. Innen- und Außenpolitik: Rezeption der Biographik und des Heldenmodells ... 293

3.1. Reaktionen aus dem Kreis ... 293

3.2. Kreisexterne Rezeption und Kritik ... 297

V. Ausblick: Heroisierung intermedial ... 303

Abbildungen ... 307

Siglen ... 331

Literatur ... 333

Personenregister ... 375