

Índice

Prólogo.....	11
0. Introducción.....	15
1. La modalidad. Tipos de modalidad.....	19
1.1. Definición de modalidad.....	19
1.2. Tipos de modalidad. Panorama general.....	21
1.3. La modalidad en español.....	25
1.3.1. Modalidad dinámica.....	33
1.3.2. Modalidad deóntica.....	34
1.3.3. Modalidad epistémica.....	35
1.4. Conclusiones.....	35
2. La modalidad dinámica.....	37
2.1. En torno a la modalidad dinámica.....	37
2.2. Propiedades de la modalidad dinámica.....	43
2.3. Posibilidad y necesidad dinámicas.....	47
2.3.1. Posibilidad dinámica.....	48
2.3.2. Necesidad dinámica.....	51
2.4. <i>Continuum</i>	54
2.5. Conclusiones.....	63
3. Perífrasis verbales.....	65
3.1. Definición de perífrasis verbal.....	65
3.2. Criterios delimitadores de una perífrasis.....	70
3.3. Gradualidad.....	72
3.4. Las perífrasis verbales y los verbos modales.....	74

4.	<Poder + infinitivo>	79
4.1.	Estado de la cuestión.....	80
4.2.	Panorama general.....	82
4.3.	Origen	85
4.4.	Evoluciones semánticas	86
4.4.1.	De la ‘capacidad’ a la ‘habilidad’	87
4.4.2.	De la ‘capacidad’ al ‘permiso’	92
4.4.3.	De la ‘capacidad’ a la ‘posibilidad’	97
4.4.4.	Del ‘permiso’ a la ‘posibilidad’	104
4.4.5.	Del ‘permiso’ al ‘ruego’	105
4.4.6.	Valores expresivos	106
4.5.	Conclusiones	107
5.	<Saber + infinitivo>	109
5.1.	Estado de la cuestión.....	110
5.2.	Panorama general	113
5.3.	Origen y antecedentes grecolatinos	115
5.4.	Evoluciones semánticas	120
5.4.1.	‘Habilidad’	121
5.4.2.	De la ‘habilidad’ a la ‘capacidad’	123
5.4.3.	De la ‘habilidad’ a la ‘frecuentatividad’	126
5.5.	Conclusiones	131
6.	<Querer + infinitivo>	133
6.1.	Estado de la cuestión.....	137
6.2.	Origen	138
6.3.	Evoluciones semánticas	139
6.3.1.	‘Deseo’	141
6.3.2.	Del ‘deseo’ a la ‘habilidad’ (posibilidad dinámica).....	143
6.3.3.	‘Intención’	143

6.3.4. De la necesidad dinámica a la necesidad deóntica (‘obligación fuerte’)	144
6.3.5. De la necesidad deóntica a la necesidad epistémica (‘obligación débil o atenuada’)	145
6.3.6. De la necesidad dinámica a la aspectualidad	146
6.3.6.1. ‘Acción inminente’ con sujeto animado	147
6.3.6.2. ‘Acción inminente’ con sujeto no animado.....	148
6.3.7. De la necesidad dinámica a la temporalidad.....	152
6.3.8. Perífrasis pleonásticas.....	156
6.4. Conclusiones	156
7. <Pensar de + infinitivo>.....	157
7.1. Estado de la cuestión y panorama románico	158
7.2. Origen	161
7.3. Cambio sintáctico.....	166
7.4. Cambios semánticos	170
7.5. Conclusiones	175
A modo de conclusión	177
Corpus	179
Referencias bibliográficas.....	181
Índice de figuras	197