

<b>Einleitung</b> .....	9
-------------------------	---

## **TEIL I MIT MEDIEN PARTIZIPIEREN**

### **Gina Weinkauff**

Partizipation und Verstehen. Literarisches Lernen in Medienkontexten .....	23
--	----

### **Nino Ferrin**

Medienbildung und kulturelle Partizipation – teilhaben woran? .....	43
---	----

### **Ina Brendel-Perpina**

Was (jugendliche) BuchbloggerInnen bewegt: Funktionen und Formate digitaler Anschlusskommunikation in der Blogosphäre ...	63
--	----

### **Ingo Bosse**

Basiswissen zur Mediennutzung von Menschen mit Behinderungen und seine Implikationen für die inklusive Didaktik im Fach Deutsch.....	83
---	----

### **Marcel Kabaum**

Schülerzeitungen als Übungsfelder der Partizipation? Historische Entwicklungen und aktuelle Beobachtungen.....	103
---	-----

## **TEIL II MEDIEN REZIPIEREN**

### **Rahel Ziethen**

Neue Praktiken im Umgang mit „alten“ Medien: Das Beschreiben von Bildern als Methode der „tertiären“ Literalisierung. Eine explorative Annäherung an ein erweitertes Konzept von Literalität .....	121
--	-----

### **Dieter Merlin**

Kriegsbilder als Schreibanlass .....	139
--------------------------------------	-----

### **Melanie Lörke**

Potentiale einer transmedialen Deutung: Fokalisierung in E.T.A. Hoffmanns <i>Der Sandmann</i> und Alan Balls <i>Six Feet Under</i> .....	153
--	-----

**Anne Krichel**

Transmedialität im (fast) textlosen Bilderbuch.  
 Das Potenzial visueller Narration für einen literarästhetischen Deutschunterricht  
 in der Grundschule am Beispiel von David Wiesners *Herr Schnuffels* (2014) ..... 167

**Iris Kruse**

Literarästhetische Praktiken von Kindern aufnehmen und erweitern.  
 Seriell verfilmte Kinderliteratur in Medienverbund-Arrangements .....191

**Jeanette Hoffmann**

*Detektiv John Chatterton* – Grundschulkindern reden, zeichnen und schreiben  
 zu einem grafisch erzählten Katzenkrimi .....205

**Kirby Bayraktar**

Zur Verwendung von Hörbüchern im Deutschunterricht  
 der Schuleingangsphase .....227

**TEIL III LITERALITÄT IM UMGANG MIT MEDIEN AUSBILDEN****Ernst Apeltauer**

Vorlesen effektiv und nachhaltig gestalten.....247

**Petra Wieler**

Medienrezeption, Sprachförderung und kulturelle Identität  
 bei mehrsprachigen Grundschulkindern .....267

**Natascha Naujok**

*Zu zweit am Computer* –  
 Wie Grundschulkindern gemeinsame Medienrezeptionsprozesse gestalten.....289

**Daniela Merklinger / Sascha Wittmer**

Pretend Reading zu Bilderbüchern in gereimter Sprache .....309

**Claudia Vorst**

Literarische Schweine, Kühe, Mäuse & Co.  
 Intertextuelle und transmediale Spurensuche zwischen Mythos, Fabel  
 und Medienverbund und Anschlussaktivitäten in kindlichen und  
 studentischen Forschergruppen.....333

**Ulrike Preußer**

Fliegende Frösche – Kinder gestalten Text-Bildgeschichten mit Elementen aus  
David Wiesners Bilderbuch *Tuesday* .....349

**Farriba Schulz**

Sprache finden. *Die große Wörterfabrik* im Spannungsfeld  
symmedialer Kommunikation .....369

**Petra Anders**

Ausblick: Partizipation in einer digital geprägten Welt .....393

**AutorInnenverzeichnis** .....397