## Inhalt

Vorwort	9
1. Zwei Länder, zwei Kulturen	15
2. Die klassischen Stile	44
3. Das skripturalistische Zwischenspiel	88
4. Der Kampf um das Wirkliche	132
Bibliographische Hinweise	169
Bassam Tibi Religio-kulturelle Entwicklung und	
sozialer Wandel	185
Über den Autor	201
Register	202