Petra S. Hartmann-Laugs/Anthony John Goss

Deutschlandbilder im Fernsehen 2

Zeitvergleich und neue Aspekte

Politische Informationssendungen in der Bundesrepublik Deutschland und der DDR

Inhaltsverzeichnis

Verze	cichnis der Tabellen	9
Verze	elchnis der Schaubilder	15
Kapit	el 1	
Probl	emstellung: Ausgangspunkte und Zielsetzung der Untersuchung	17
Kapit	el 2	
Meth	odische Umsetzung	19
2.1.	Überprüfung der Deutschlandbilder im Zeitvergleich	19
2.2.	Überprüfung der Deutschlandbilder im Querschnitt	21
2.3.	Vergleich der Kategorienschemata	26
Kapit	el 3	
Deuts	schlandbilder im Zeitvergleich: Stichproben 1977 und 1983	31
3.1.	Theoretische Grundannahmen	31
3.2.	Formale und inhaltliche Merkmale	33
3.3.	Synopsis: Konstanz und Veränderungen	44
Kapit	rel 4 schlandbilder im Querschnitt des Gesamtjahres 1983: Differenzierte	
Aene	kte deutsch-deutscher Medienwirklichkeit	47
4.1.	Deutschlandbilder und Nachrichtenstil	48
4.2.	Personen und Institutionen	52
4.3.	Werte und Wertungen	58
4.4.	Staatssymbole und Deutschlandbilder im Sprachgebrauch	7
4.5.	Deutsch-deutsche Fernsehinteraktion: Gegeninformationen –	,
4.5.	Reaktive Abwehrmeldungen im DDR-Fernsehen	79
	neaktive Abweitinietuungen iiii DDN-reinisenen	/ 5
Kapit		
	schlandbilder im Methodenvergleich und deutsch-deutsche Fernseh-	
spezi	fika	87
Tabe	llen	95
Scha	ublider	16
Anmo	erkungen	203
	aturverzeichnis	213
Litera	aturverzeichnis	41.

Anhan		217
1.	Kategorienschemata und Arbeitsanweisungen	217
1.1.	Kategorienschema I: 1977	217
1.2.	Arbeitsanweisungen zum Kategorienschema I: 1977	227
1.3.	Kategorienschema II: 1983	229
1.4.	Kategorienschema II: 1983/Teil 2 – Bezeichnungen Deutschlands	247
1.5.	Arbeitsanweisungen zum Kategorienschema II: 1983	
2.	Exkurs: Ablauf des Forschungsseminars zur Erarbeitung eines inhaltsanalyti-	
	schen Kategorienschemas mit Hilfe des Rückwärtstrichterns und Aspekten	
	des Delphi-Verfahrens	259
3.	Gegeninformationen im DDR-Fernsehen	262
3.1.	Ermittlung der Materialgrundlage	262
3.2.	Explizite Gegeninformationen	263
3.3.	Implizite Gegeninformationen	272