

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Chapitre I : Les traces de la première vague coloniale dans <i>Paul et Virginie, Atala, Georges et Un Cœur simple</i>	15
Chapitre II : Expansionnisme et impérialisme au tournant du XIX^e siècle	31
II.1. Les Récits d'exploration dans le Pacifique	31
II.2. L'exploration au cœur de l'Afrique	36
II.3. Les errements de la curiosité scientifique, le professeur Owen	41
II.4. La mise en scène de l'hésitation épistémique : la fiction exotique	44
II.5. L'étiollement de la fiction exotique	53
Chapitre III : L'impact de la colonisation sur la représentation naturaliste de la société française	59
III.1. Guy de Maupassant	60
III.2. Émile Zola	64
Chapitre IV : Le roman colonial au début du XX^e siècle et sa mise en cause	73
IV.1. Les romans des colons	75
IV.2. Le romanesque colonial des auteurs métropolitains	80
IV.3. Un « souhait utopique » ambigu	92
IV.4. Les écrits des colonisés	106
Chapitre V : Les fictions narratives de la décolonisation de l'empire français	111
V.1. La mise à distance philosophique	111
V.2. La désorientation du Nouveau roman	131

Chapitre VI : La période post-coloniale	147
VI.1. La résurgence des récits de voyage	148
VI.2. La nouvelle fiction « exotique »	155
VI.3. Esquisse d'analyse de la constitution du champ littéraire de la littérature-monde en français	162
 Conclusion	 169
 Bibliographie	 175
 Index des noms propres	 183
 Table des matières	 187