

# Inhalt.

---

	Seite
Einleitung . . . . .	1
I. H. v. Kleists Entwicklung zur selbständigen Persönlichkeit (1793—1801) . . . . .	4
II. Erster nachhaltiger Einfluß der Romantik auf Kleist und seine kritische Auseinandersetzung mit ihr . . . . .	72
III. Intimer Verkehr mit den einzelnen Romantikern und Wechsel- wirkungen . . . . .	103
a) Allgemeines . . . . .	103
b) Besonderes . . . . .	127
1. Kleists Weltanschauung . . . . .	127
2. Kunst und Kunstanschauungen . . . . .	141
IV. H. v. Kleists Charakter, Lebenslauf und Tod . . . . .	159
Beilage . . . . .	197
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	205
Register . . . . .	206
Berichtigungen . . . . .	210

---