

Inhaltsverzeichnis

A. Allgemeine Darstellung der Gesamthematik und ihrer Probleme	7
1. Zur gegenwärtigen Situation im Problembereich	7
2. Versuch einer Strukturanalyse	9
3. Primäre Formelemente	9
4. Zur historischen Entwicklung	11
5. Die literarisch-publizistische Komponente	12
6. Zeitgeschichtliche Authentizität	13
7. Gesellschaftskritische Aspekte	17
8. Psychologische und didaktische Prämissen	19
a) Altersstufen und Reaktionsformen	19
b) Der Rebus-Charakter als Auslösungseffekt	20
9. Gefahren einer Mißdeutung	23
10. Medium der Kritik – kritischer Umgang mit dem Medium	24
B. Beispiele für Unterrichtsplanungen unter Verwendung einer politisch-gesellschaftskritischen Karikatur	27
1. Antizipation einer Unterrichtseinheit (I) (verwendetes Medium: A. P. Webers Graphik »Es ist erreicht«)	29
2. Antizipation einer Variante zu I, unter Verwendung des gleichen Mediums (II)	32
C. Ergänzungen (Anmerkungen und Nachweise)	36
1. Literaturverzeichnis und Anmerkungen zum Text	36
2. Verzeichnis des Bildmaterials	38
3. Quellen des Bildmaterials	39