TABLE DES MATIÈRES

Introduction 9

PREMIÈRE PARTIE : MISE EN PERSPECTIVE

Chapitre I. La crise du monde ancien 19
I. Première figure de la dissociation : univers matériel/ société humaine 22
II. Seconde figure de la dissociation : Église/État 29
III. Troisième figure de la dissociation : usage-coutume/ usage-emploi 36
A) La Bruyère 40
B) François Poulain de la Barre 42
C) Dom Mabillon 49
D) La critique des usages linguistiques 56
IV. Deux figures extrêmes de la liberté moderne 64
A) La liberté du « généreux » 65
B) La liberté du « commerçant » 70

Chapitre II. Le « faire usage » comme pratique de la liberté 77
I. « Faire usage » : source stoïcienne 78
A) « L'usage des représentations » 80
B) La « clause de réserve » 83
C) *Uti/frui* 85
D) *Usus/abusus* 86
E) Catégories particulières/humanité universelle 91
II. « Faire usage » : source paulinienne 94
III. « Faire usage » : source augustinienne 103

SECONDE PARTIE : ÉTUDES

Chapitre I. Fénelon : « user du monde comme n'en usant pas » ou « l'unique nécessaire » 121
I. Le monde est une figure qui passe 122
A) Une coloration baroque 122
B) La tentation d'un refus radical du monde 127

Wiel, Véronique
Usage du monde et liberté à l'âge classique

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

II. Le legs augustinien 130
III. Le pur amour dans son rapport au « faire usage » 132
A) Contre soi, pour Dieu 132
B) Ne vouloir rien pour soi, vouloir tout pour Dieu 134
IV. Conséquences pratiques du « faire usage » selon Fénelon . . . 138
A) La désappropriation comme refus de la propriété 140
B) La désappropriation comme usage de soi, ou soi comme un autre 144
C) La désappropriation comme style 151

Chapitre II. Écrire comme n'écrivant pas... ou de l'usage de la littérature chez Malebranche 155
I. De Paul à Malebranche 155
II. De l'usage de la littérature 159
A) Diversité générique 160
B) *Placere, movere, docere* 162
C) La langue et ses usages 172
A) La crise 172
B) « Faire usage » de l'usage 182
a) « Sauver l'obscur » 182
b) Dualité des voix 185
c) Écrire comme n'écrivant pas 188

Chapitre III. *Discours de feu M. Pascal sur la condition des Grands* ou comment faire usage de sa condition 193
I. Faire usage de sa condition 193
A) La fable 193
B) Déchiffrement 198
II. « User comme non » ou « faire comme si » ? 205

Chapitre IV. Sagesse du cœur chez Madame de Lambert 221
I. La vie heureuse selon Mme de Lambert 225
A) Le tournant « hédoniste » des années 1680-1700 225
B) L'excellence de l'esprit et du cœur 229
A) Inspiration antique 230
B) Jouir et connaître : la primauté du cœur 233
II. Volonté et perfectionnement de soi 238
A) Une grammaire cartésienne de la volonté 239
B) De quelques usages 244
A) De l'humeur 247
B) Des qualités 248
C) Des facultés 250

III. « Je sens, donc je suis » 260
A) Le cœur comme « épreuve » de soi et comme « lieu » d'un faire usage du monde 260
B) Le cœur comme accès à l'humanité 268

Conclusion 275

Bibliographie 303

Index nominum 311

Table des matières 315