

Sommaire

<i>Mélanges offerts à Bernard Laks. Préface</i> Pierre ENCREVÉ	7
<i>Introduction</i> Marie-Hélène CÔTÉ, Jacques DURAND, Chantal LYCHE et Julie PEUVERGNE	15
<i>Hjelmslev sur la phonologie du français</i> Hans BASBØLL	19
<i>La phonologie entre corpus et représentations mentales. Un examen des divergences entre écoles linguistiques au début du xx^e siècle</i> Gabriel BERGOUNIOUX	33
<i>Sociolinguistique et sciences cognitives : promesses d'une rencontre inattendue</i> Jean-Pierre CHEVROT, Aurélie NARDY	49
<i>Readings in linguistics et l'idéologie</i> John GOLDSMITH	73
<i>D'un genre à l'autre. Comment et pourquoi des corpus prosodiques de français parlé ?</i> Anne LACHERET-DUJOUR	89
<i>Liaison et corpus : retour sur quelques controverses</i> Chantal LYCHE, Marie-Hélène CÔTÉ, Jacques DURAND	113
<i>L'économie du changement linguistique : métaphore qui souligne, cache et travestit</i> ELISSA PUSTKA	139
<i>La réalité réelle</i> TOBIAS SCHEER	161
<i>Corpus et input en français langue seconde : le cas des expressions idiomatiques</i> HENRY TYNE	197
<i>Bibliographie sélective de Bernard LAKS</i>	221
<i>Crédits photographiques</i>	231