

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Introduction	13
L'Arlésienne de la littérature	13
Un récit exemplaire	22
Le recueil dans le recueil	31

PREMIÈRE PARTIE LA VITA NOVA

Introduction : sur la bonne voie	47
Chapitre premier : Une poétique de l'illumination	53
Introduction : voir plus clair	53
Au royaume des aveugles	58
Illuminations	80
« Préparez au désert le chemin de l'Éternel »	117
Epilogue: <i>Fiat lux</i>	151
Chapitre II : Croire aux fables. Enchâssement, salut et métatextualité	159
Introduction : les vertus du métarécit	159
Pouvoirs de l'enchâssement	170
La fable réinventée	187
Le texte alchimique	203
Conclusion de la première partie	217

DEUXIÈME PARTIE
L'ÂGE DES RECUEILS

Introduction: le recueil spéculaire	221	
 Préambule: La proie et l'ombre: sur la réception		
du <i>Barlaam et Josaphat</i> de Gui de Cambrai	229	
« Guyos, ki dist et ki raconte »	231	
Deux poèmes et un problème	235	
Deux poèmes et trois lectures	244	
 Chapitre III: <i>Poïesis</i>. Le <i>Barlaam et Josaphat</i> de Gui de Cambrai dans le MS Monte Cassino 329 et <i>Baudouin de Sebourc</i>		247
Introduction: la <i>vita</i> poïétique	247	
« De Josaphas et d'Avenir »	251	
Les deux rois	272	
Josaphat travesti, ou de Barlaam à Baudouin	296	
 Chapitre IV: Un itinéraire de sapience. Le <i>Barlaam et Josaphat</i> de Gui de Cambrai dans le MS Paris, B.N. fr. 1553		317
Introduction: une apologie du savoir	317	
Le silence est d'or	321	
Le sens de la transmission	338	
Tous des païens!	349	
Tous des Troyens!	361	
 Chapitre V: Un vaste débat. Le <i>Josaphaz</i> de Chardri dans les MSS Jesus College 29 et Cotton Caligula A.IX		377
Introduction: « l'enchâsseur enchâssé »	377	
<i>Deduire</i> et <i>amender</i>	382	
Josaphaz « inside out », ou la légende éviscérée	410	
Josaphat, saint ... anglais	428	
 Conclusion de la deuxième partie	455	
 Conclusion	461	
Du texte au <i>codex</i> , ou d'un recueil à l'autre	461	

Métamorphoses des recueils	464
L'arcane de la littérature	468

Annexes

Annexe 1 : Contenu du manuscrit Monte Cassino, Biblioteca della Badia, 329	473
Annexe 2 : Contenu du manuscrit Paris, Bibliothèque nationale de France, f. fr. 1553 (anc. 7595)	474
Annexe 3 : Contenu du manuscrit Oxford, Jesus College 29 (part II, fol. 144-257).	478
Annexe 4 : Contenu du manuscrit London, British Library, Cotton Caligula A.ix	481

Bibliographie	483
--------------------------------	-----

Index	529
------------------------	-----