

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Jesus und das Landrecht: Perspektiven auf <i>reht</i> in der Biblepik	11
1.1 Erzählen von Gott vor Gericht: Zum Ausgangspunkt der Untersuchungen	11
1.2 <i>Diu urstende, Christi Hort</i> und das <i>Evangelium Nicodemi</i> im Spiegel der Forschung	15
1.3 Realitätsreferenz als Forschungsproblem	21
1.3.1 ‚Law in Literature‘ als methodologische Herausforderung	21
1.3.2 Realitätsreferenz aus der Sicht rezeptionsorientierter Forschung	29
1.3.3 Zur Sonderstellung der Biblepik	38
1.4 Text und Kontext: ‚Recht‘ als Bezugsfeld	44
1.4.1 Was ist <i>reht</i> ? Probleme der Abgrenzung	44
1.4.2 Rechtstexte als Kontexte: Eine heuristische Setzung	47
1.5 Vorgehensweise und Zielsetzung	50
2 Das lateinische <i>Nikodemusevangelium</i> : Zu ‚Literatur und Recht‘ im Prätext	55
2.1 Charakteristika des Werks	55
2.2 Zur Forschungslage	59
2.3 Ausgestaltung der Prozesshandlung	63
3 Variationen der Rechtsthematik in <i>Diu urstende, Christi Hort</i> und dem <i>Evangelium Nicodemi</i>	67
3.1 Das <i>Nikodemusevangelium</i> aus der Sicht des ‚deutschen‘ Rechts: Anknüpfungspunkte und Irritationsmomente	67
3.2 Konrad von Heimesfurt, <i>Diu urstende</i>	71
3.2.1 Entstehungsumfeld und Textgrundlage	71
3.2.2 <i>geriht</i>	75
3.2.3 <i>wârheit</i>	83
3.2.4 <i>reht</i> und <i>ê</i>	91
3.2.5 Interdependenz von Zeugenschaft und Heilswahrheit	95
3.3 Gundacker von Judenburg, <i>Christi Hort</i>	98
3.3.1 Entstehungsumfeld und Textgrundlage	98
3.3.2 <i>geriht</i>	111
3.3.3 <i>wârheit</i>	122
3.3.4 <i>reht</i> und <i>ê</i>	128
3.3.5 Heilsgeschichte als (rechts)ethische Anleitung	133
3.4 Heinrich von Hesler, <i>Evangelium Nicodemi</i>	135
3.4.1 Entstehungsumfeld und Textgrundlage	135
3.4.2 <i>geriht</i>	144
3.4.3 <i>wârheit</i>	153
3.4.4 <i>reht</i> und <i>ê</i>	160

3.4.5 Verflechtungen göttlichen und menschlichen Rechtshandelns	173
3.5 Zur Hybridität der Erzählwelt	174
4 Verfahren der kulturellen Aneignung in <i>Diu urstende, Christi Hort</i> und dem <i>Evangelium Nicodemi</i>	177
4.1 Explizite kontextuelle Verankerung	177
4.2 Implizite Adressierung zeitgenössischer Erfahrungswirklichkeit	183
4.3 Mediävalisierung des Heilsgeschehens	199
5 Externe Bezugsfelder von <i>Diu urstende, Christi Hort</i> und dem <i>Evangelium Nicodemi</i>	203
5.1 <i>geriht</i> : Die Verantwortung des Richters	205
5.2 <i>wârheit</i> : Das Verhältnis von Offenbarungswahrheit und juristischer Wahrheitsfindung	225
5.3 <i>reht</i> und <i>ê</i> : Gottes Recht auf Erden?	254
5.4 Zum Spannungsverhältnis von diskursiver und narrativer Logik	271
6 Neuperspektivierung der Rechtsfragen in Rezeptionszeugnissen von <i>Diu urstende, Christi Hort</i> und dem <i>Evangelium Nicodemi</i>	275
6.1 Die <i>Passionskompilation</i> , die <i>Weltchronik</i> Heinrichs von München und <i>Die Neue Ee</i>	277
6.1.1 Zur Textgrundlage	278
6.1.2 Die <i>Weltchronik</i> Heinrichs von München nach H1 und H15	281
6.1.3 Die <i>Weltchronik</i> nach H12 (Heinz Sentlinger 1399)	294
6.1.4 <i>Die Neue Ee</i>	307
6.1.5 Von der <i>Passionskompilation</i> zu <i>Die Neue Ee</i> : Historisierung des Heilsgeschehens	312
6.2 Das <i>Evangelium Nicodemi</i> in Kompilationen mit Bruder Philipps <i>Marienleben</i>	314
6.2.1 Zur Textgrundlage	314
6.2.2 <i>geriht</i> : Zur Rolle des Richters	319
6.3 Das (<i>Klosterneuburger</i>) <i>Evangelienwerk</i> des Österreichischen Bibelübersetzers	326
6.3.1 Das (<i>Klosterneuburger</i>) <i>Evangelienwerk</i> als Rezeptionszeugnis von <i>Christi Hort</i> ?	326
6.3.2 Zur Textgrundlage	330
6.3.3 Die Pilatus-Veronika-Legende im (<i>Klosterneuburger</i>) <i>Evangelienwerk</i>	331
6.3.4 Aktualisierungen im Passionsteil des (<i>Klosterneuburger</i>) <i>Evangelienwerks</i> : Moralisierung des Heilsgeschehens	332
6.4 Die Prosafassung E des <i>Nikodemusevangeliums</i>	345
6.4.1 Die Prosafassung E als Rezeptionszeugnis von <i>Diu urstende</i> ?	345
6.4.2 Zur Textgrundlage	347
6.4.3 <i>wârheit</i> : Das Verhältnis von heilsgeschichtlicher und juristischer Wahrheit	347
6.5 Hawich der Kellner, <i>Sankt Stephans Leben</i>	352
6.5.1 Zur Textgrundlage	353
6.5.2 Transformation von <i>Diu urstende</i> in <i>Sankt Stephans Leben</i>	354

6.5.3 <i>reht</i> und <i>ê</i> : Verschriftlichung und Verweltlichung des Rechts	364
6.5.4 Ausblick: Der Überlieferungskontext von <i>Sankt Stephans Leben</i>	371
6.6 Neukomposition tradierter Textelemente: Zu thematischen und motivischen Gestaltungsspielräumen	374
7 Jesus und das Landrecht: Aspekte einer Poetologie bibelepischen Erzählens	377
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis	397
Bibliographische Abkürzungen	397
Siglen für Handschriften und Drucke	399
Literaturverzeichnis	403
Ausgaben und Übersetzungen	403
Sekundärliteratur	412
Register	455
1 Autoren und Texte	455
1.1 Bibel	455
1.2 Autoren, Werke (außer Rechtstexten im engeren Sinne), Gattungen	458
1.3 Rechtstexte im engeren Sinne	463
2 Handschriften und Drucke	465
2.1 Handschriften	465
2.2 Drucke	467
3 Rechtliche Aspekte	468