

# Indice

Ringraziamenti .....	10
Introduzione .....	11
<b>Parte prima. Etymologia Graeca .....</b>	<b>27</b>
1. L’etimologia tra rappresentazione, tradizione e interpretazione .....	27
2. La questione etimologica attraverso il <i>Cratilo</i> .....	35
<b>Parte seconda. Al centro del mondo. Plutarco e gli dèi greci .....</b>	<b>43</b>
I. Sulle tracce del dio .....	43
1. Tempo, consuetudine, eternità, memoria .....	53
2. Spazio e molteplicità .....	60
II. Teonimi greci .....	65
1. Per una tipologia dell’interpretazione etimologica dei teonimi greci in Plutarco .....	65
2. Le etimologie non plutarchee e il problema dell’allegoresi .....	67
a) Hades (etimologia platonica) .....	68
b) Hera, Persefone, Ares: le etimologie stoiche e il problema dell’allegoresi .....	70
3. Etimologie antropologiche, storiche, aneddotiche .....	80
a) Afrodite .....	80
b) Dioscuri .....	82
c) Thourios (Apollo) .....	85
d) Satiro nella <i>Vita di Alessandro</i> : un caso di etimologia ‘narrativa’ ..	87
e) Conclusioni: l’etimologia eziologica e il passato greco .....	92
4. Etimologie scientifiche, retoriche, filosofiche, teologiche .....	93

---

a) Hestia .....	95
b) Le Muse: conoscenza ed etica .....	99
b.1) Il nome Muse .....	99
b.2) I nomi delle Muse .....	101
c) Apollo e Dioniso .....	108
c.1) Apollo e il ‘monoteismo’ plutarcheo .....	109
c.2) Apollo nel <i>De E</i> .....	115
c.2.1) La prima ipotesi .....	118
c.2.2) La seconda ipotesi .....	125
c.3) Apollo e Dioniso .....	132
5. Conclusioni: indagine onomastica, limiti del linguaggio, presenza divina .....	143
<b>Parte terza. Mondi paralleli. I Greci e le altre culture .....</b>	147
Dominio e subalternità, e ritorno .....	147
I. Sezione prima. Nomi stranieri, saggezza greca. I teonimi barbarici .....	149
1. Introduzione .....	149
2. Lo Zeus di Caria .....	152
3. Ebraismo e dionisismo .....	153
4. Teonimi egiziani .....	161
a) Iside e Teti, Seth e Tifone .....	165
b) Nomi bilingui e dèi bifronti: Anubis, Sarapide, Osiride .....	172
c) Horos e Harpocrates .....	177
5. Conclusioni sui teonimi barbarici .....	181
II. Sezione seconda. Dalla periferia dell’impero. I teonimi romani .....	184
1. Ossequio e appropriazione culturale: gli intellettuali Greci e Roma ..	184
2. Plutarco e gli etimologi latini tra teoria e prassi .....	191
3. Teonimi latini .....	197
3.1. Le etimologie dei teonimi nelle <i>Vitae</i> : le origini di Roma .....	199
a) Rumina .....	199

b) Conso .....	203
c) Quirino e Iuno Quiritis .....	204
d) Tacita (e Libitina) .....	210
e) Feretrio .....	213
3.2. Le etimologie nelle <i>Quaestiones Romanae</i> : Greci e Romani a confronto .....	216
a) Genita Mana .....	216
b) Carmenta .....	219
c) Iuno, Iuno Lucina .....	222
d) Liber .....	225
e) Horta .....	226
4. Conclusione: che cosa si nasconde dietro ai nomi degli dèi latini? ....	229
Conclusione Generale .....	233
Bibliografia .....	241
Indici .....	263