

EINLEITUNG 5

Ulrich Raulff und Ellen Strittmatter

ROTE TINTE. 22

OHNE SCHRIFT KEINE BLUTSLINIEN

Christina von Braun

AUF DEM WEG ZUR VERONKELUNG. 40

**VERMEIDUNG UND NOTWENDIGKEIT
VON FAMILIENSTRUKTUREN IM COMIC**

Andreas Platthaus

JEWISH FAMILY BUSINESS. 54

**ÖKONOMIE UND ROMANTIK
VON MENDELSSOHN BIS KAFKA**

Mirjam Zadoff

| | |
|----------------------------|-----------|
| DIE FAMILIE. | 77 |
| ALS (LETZTER) WILLE | |

| | |
|----------------------------|------------|
| AUTORENKÜRZEL | 293 |
|----------------------------|------------|

| | |
|----------------------------------------|------------|
| DIE FAMILIE. | 103 |
| ALS VORSTELLUNG UND AUFSTELLUNG | |

| | |
|------------------------|------------|
| IMPRESSUM | 294 |
|------------------------|------------|

| | |
|-----------------------|-----|
| Aus Zweigen..... | 105 |
| In den Alben..... | 135 |
| Auf der Bank..... | 141 |
| Zwischen Bildern..... | 147 |
| Über Büchern..... | 153 |
| Unter Geistern..... | 159 |

| | |
|---------------------------|------------|
| DIE FAMILIE. | 203 |
| ALS ROMAN | |

| | |
|--------------------------|-----|
| Unter Brüdern..... | 211 |
| Nach dem Leben..... | 229 |
| Zwischen den Zeilen..... | 247 |

| | |
|---------------------------|------------|
| DIE FAMILIE. | 281 |
| ALS LEBENSWELT | |