

Inhalt

- Gabriele Quandt*
6 **Grußwort**
- Benita von Maltzahn*
7 **Grußwort**
- Udo Kittelmann und Ralph Gleis*
9 **Malerische Horizonsweiterung**
- 13 **Aufsätze**
-
- Birgit Verwiebe*
15 **»Von Wandertlust gelockt«**
Eine Einführung
- Gabriel Montua*
23 **»Ich werde unter die Erde gehen,
und Du wirst in der Sonne schreiten«**
Licht und Schatten in philosophischen
Impulsen des Wanderns um 1800
- Angelika Wesenberg*
35 **»Gedenke zu wandern!«**
Lebenswege
- Claudia Denk*
49 **Das Narrativ vom Künstler
als freiem Wanderer**
Jean-Jacques Rousseau und die Folgen:
Pierre-Henri de Valenciennes, Caspar David
Friedrich und Gustave Courbet
- Birgit Verwiebe*
63 **»Wie für Maler besonders hergerichtet«**
Wandern im Sehnsuchtsland Italien
- Anna Marie Pfäfflin*
75 **»Der Heimath zu / Ohn Rast noch Ruh«**
Wanderungen durchs malerische und
romantische Deutschland
- Annette Dorgerloh*
85 **Spaziersucht, Lustwandel und Bergdrang**
Bilder von Frauen unterwegs
- Ernst Osterkamp*
95 **In der Gegend umherschweifen**
Literarische Wanderungen in Klassik und Romantik
- 105 **Katalog der ausgestellten Werke**
-
- 107 **Entdeckung der Natur**
135 **Lebensreise**
165 **Künstlerwanderung**
193 **Sehnsuchtsland Italien**
213 **Wanderlandschaften nördlich der Alpen**
235 **Spaziergänge**
263 **Aufbruch**
- 275 **Anhang**
-
- 276 **Hinweise zu den Exponaten**
278 **Leihgeber und Dank**
280 **Literatur zum Wandern. Eine Auswahl von 1762 bis 1874**
283 **Die Autorinnen und Autoren**
284 **Personenregister**
286 **Bildnachweis**
288 **Impressum**