

Inhalt

Vorwort	VII
Fragen und Notizen zur Einführung	1
Rainer Kolk	
Literatur und ›Jugend‹ um 1900. Eine Skizze	11
Manfred Hettling / Daniel Watermann	
›Wandervogel‹, Kreise, Bünde – ›Jugend‹ als Herausforderung des bürgerlichen Vereinsmodells im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts?	27
Hans-Ulrich Thamer	
Bünde und Kreise. Jugendbewegte Gemeinschaftsformen von der Weimarer Republik bis in die frühe Bundesrepublik	57
Eckart Conze	
»Neuen adel den ihr suchet ...«. Aristokratismus in der Jugendbewegung nach 1918	69
Justus H. Ulbricht	
deutschland ewig unsere liebe. George-Splitter in zerrissener Zeit	85
Susanne Rappe-Weber	
Feundschaft und Exklusion. Zur Bedeutung des gemeinsamen Lesens im Spiegel der ›Gruppenbücher‹ von ›Wandervogel‹ und bündischer Jugend	111
Michael Fischer	
Der Flamme Trabant. Die Politisierung der Flammen- und Feuersymbolik von Ernst Moritz Arndt bis zu Stefan George	125

Barbara Stambolis

Von Feuern, Flammen und Brüdern im Kreis. Überlegungen zu Kreisbedürftigkeit und Kreispraktiken in der Jugendbewegung, mit und ohne George 147

Michael Philipp

Eine geistige Heimat. Zur George-Rezeption der Bündischen Jugend 165

Reinhard Pohl

Stefan George als Leitbild in Karl Christian Müllers Jungenbund ›Trucht‹ 1929–1934 185

Malte Lorenzen

Stefan George in der jugendbewegten Literaturkritik 195

Georg Doerr

›Läuterung des Samens‹ – Gustav Wyneken und Stefan George als geistige Führer des jungen Walter Benjamin 217

Micha Brumlik

Jüdische Jugend zwischen Martin Buber und Stefan George, zwischen Berlin und Palästina. Die Werkleute und der Kibbuz Hasorea .. 243

Autorinnen und Autoren 251