

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7	Die deutschsprachigen Länder	59
Die Porzellan-Technik im 19. Jahrhundert	10	Wien	59
Frankreich	10	Böhmen	66
Technische Lehrbücher	10	Berlin	68
Rohstoffe und Massen des Porzellans	11	Meißen	73
Formgebung	11	Thüringen	77
Öfen	12	Regensburg	78
Dekore	12	Nymphenburg	78
Italien	16	Fürstenberg	80
Die deutschsprachigen Länder, Skandinavien, Rußland	16	Skandinavien	81
Massen	17	Kopenhagen	81
Brände und Öfen	17	Rußland	82
Dekore	18	St. Petersburg	82
England	20	Russische Privatmanufakturen	84
Massen und Glasuren	20	England	86
Dekore	21	Derby	86
Modellbücher und Marken	23	Worcester	93
1800–1830: Triumph der Malerei	24	Die Manufakturen von Chamberlain und von Grainger in Worcester	94
Frankreich	24	William Billingsley	96
Sèvres	24	Die Manufaktur von Spode in Stoke-on-Trent	98
Pariser Porzellanmanufakturen	34	Staffordshire	105
Die Manufakturen von Limoges	47	1830–1850: Von der Kunstanstalt zum Industriebetrieb	114
Die französischen Provinzmanufakturen	49	Frankreich	116
Belgien	51	Sèvres	116
Tournai	51	Pariser Porzellanmanufakturen	120
Brüssel	54	Limoges-Porzellan	126
Schweiz	54	Italien	130
Nyon	54	Doccia	130
Italien	54	Turin	134
Neapel	54	Mailand – San Cristoforo	134
Die Manufaktur von Volpato in Rom	55	Portugal	134
Die Manufaktur der Fontebasso in Treviso	55	Vista Alegre	134
Die Manufaktur der Antonibon in Le Nove	56	Rußland	134
Die Manufaktur der Cozzi in Venedig	56	St. Petersburg	134
Vinovo	56	Russische Privatmanufakturen	135
Die Manufaktur der Ginori in Doccia	56	Die deutschsprachigen Länder	139
Spanien	57	Wien	139
Buen Retiro (Madrid)	58	Nymphenburg	140
La Moncloa (Madrid)	58	Berlin	143
Alcora (Region von Valencia)	59	Meißen	146
Santiago de Sargadela (Lugo)	59	Böhmen	151
Portugal	59	Thüringen	154

Dänemark	156	1880–1900: Eklektizismus und Jugendstil	228
Kopenhagen	156		
England	158	Frankreich	228
Coalport	158	Sèvres 1870 bis 1897	228
Die Manufaktur Rockingham	160	Sèvres-Porzellan um 1900	232
Burslem	162	Limoges-Porzellan	239
Stoke-on-Trent	162	Andere französische Manufakturen	239
		Dänemark	249
		Der Siegeszug der Unterglasurmalerei	249
		Kopenhagen	249
1850–1880: Bemühungen um einen neuen Stil mit historischen Mitteln	172	Schweden	256
		Rörstrand	256
Frankreich	172	Die deutschsprachigen Länder	257
Sèvres	172	Meißen	257
Limoges-Porzellan	176	Thüringen	260
Italien	185	Berlin	260
Doccia	185	Nymphenburg	261
Mailand – San Cristoforo	186	Glasurporzellane	264
Spanien	187	Unerwähnt gebliebene Manufakturen im Jugendstil	268
Pasaje (Viscaya)	187	Rußland	268
Portugal	187	Holland	269
Vista Alegre	187	Rozenburg	269
Die deutschsprachigen Länder	188	England	269
Nymphenburg	190	Derby	270
Meißen	191	Worcester	272
Berlin	195	Stoke-on-Trent	273
Thüringen	200	Burslem	274
Bayern und Schlesien	201		
Fürstenberg	202		
Böhmen	202	Schlußwort	277
Herend	204		
Dänemark	205		
Kopenhagen	205		
Rußland	208	Anhang	
England	210		
Coalport	210	Anmerkungen	279
Stoke-on-Trent	211	Bibliographie	286
Worcester	220	Katalog der Marken	291
Derby	227	Karte: Porzellanmanufakturen des 19. Jahrhunderts	301
Irland	227	Dank	302
Belleek	227	Register	303