Inhalt

Vorwort 7

Opposition und Establishment 11

Zur Kritik der gegenwärtigen Gesellschaft
Max Horkheimer 14

Motive rechtsradikalen Verhaltens
Kurt Lenk 23

Der »Linksradikalismus«
Hans Schomerus 34

Die Widersprüche der Linken – Zur Sozialphilosophie des Protestes
Jean Améry 45
Jens Hoffmann 53

Die Gewerkschaften als Opposition
Werner Vitt 58

Beamtentum und Zivilcourage
Alfons Wenzel 66

Opposition und Establishment – Probleme statischer und dynamischer Gesellschaftsstruktur. Arbeitsgruppenberichte
Karl Otto Conrady 72
Erwin K. Scheuch 74
Klaus Obermayer 79

Zum Problem der Freiheitsspielräume gegenüber natürlicher und sozialer Determination. Arbeitsgruppenbericht
Hans Bolewski 87

Kunst – Publikumsbeschimpfung? 93

Kunst – Publikumsbeschimpfung?
Karl Otto Conrady 96
August Everding 100

Engagierte Literatur – am Beispiel H. M. Enzensberger
Paul Noack 104
Peter Hamm 114

Satire als Mittel der Opposition
Wolfgang Buhl 124

»Beat-Kultur« – Erscheinung und Bedeutung
Dieter Baacke 140

Ist die Klassik noch zeitgemäß?
Pierre Bertaux 153

Proteste der Jugend 159

Die große Beschwichtigung
Hartmut v. Hentig 163

Proteste der Jugend
Podiumsdiskussion – Auszüge 183

Gespräche über Opposition oder Opposition als Praxis?
Eine Stellungnahme der APO 189

Von den Schwierigkeiten des Gesprächs
Äußerungen von Gesprächsteilnehmern 191
Auszüge aus Presseberichten 202

Die Verhältnismäßigkeit der Mittel bei Polizeieinsätzen – Wandlung eines Begriffes?
Horst Herold 213

Teilnehmerverzeichnis 217