

Inhalt

Einführung	15
Übersetzungen Walter Benjamins als Wissenschaftsproduktion	16
Walter Benjamiun und die Materialität	17
Der praxeologische Wechsel	20
Abbildung und Literaturen	22
Literaturen und Geschlecht	23
Wissenschaft und Surrealismus	24
schrObjekt - Ginka Steinwachs	27
sand - DIN	29
Georg Sand - G.S.	30
Sprache - Praxis	31
Flugblatt - Johann Wolfgang von Goethe	37
D.M. - Baukunst	39
N.N. - Gotik	43
Literaturen - Eisenguss	45
Begriff - Wörterbuch	50
Handschrift - Heinrich von Kleist	55
Gebet - x.	58
Materie - Wissen	60
Literatur - Wissenschaft	64

Briefe - Heinrich Heine	67
Systematie - Zeitung	70
Ironie - Satire	73
Lesen - Sehen	75
Gespräche - Bettina von Arnim	79
Salon - Literaturen	80
Rahel - Hörensagen	83
Buch - Frau	90
System - Zöpfe	96
Interview - Armut	99
Hefte -Karl Marx	103
Kapital - Comédie humaine	105
Verzettelung - Übersetzungen	109
Tausch - Gebrauch	112
Manuskript - Exzerpt	118
Nüsse - Jacob Moleschott	125
Naturwissenschaften - Nahrungsmittel	126
Gedanke - Phosphor	129
Versus - Chemie	132
Bogen - Else Lasker-Schüler	139
Tisch - Jussuf	140
Bildlein - Unterschied	144
Postkarte - Photographie	147
Zeitung - Walter Benjamin	155
Einbahnstraße - Roman	157
Tiefe - Photographie	159
Auto - Autor	161
Schrifttum - Literarisierung	165

Typoskript - Ronald M. Schernikau	169
Literatur - Verständnis	172
Interview - Schmematisierung	175
Schriftsteller - Kommunist	178
Tippen - Montage	183
Ausschnitt - Aphorismus	188
Collagen - Herta Müller	193
Text - Bild	195
Roman - Collage	200
Ausstellung - Literaturen	205
Wort - Ausschnitt	207
Blog - Navid Kermani	213
Name - Versprechen	214
Ordnung - Schreiben	218
Syntax - Pornopoetik	222
Leerstelle - Hybridität	227
<i>mehr</i> - Rainald Goetz	233
Traktat - Hyper	235
Gerücht - Lachen	239
Anmerkungen	245
Literatur	273