

Inhalt

A. Einleitung, Fragestellung, Forschungsstand, Methodik

| | |
|--|----|
| I. Einleitung | 19 |
| 1. Fragestellungen | 23 |
| 2. Forschungsstand und Quellenlage | 27 |
| a) Forschungsstand | 27 |
| b) Quellenlage | 32 |
| 3. Methodik | 34 |

B. Rahmenbedingungen, Weichenstellungen und Wendepunkte. Archivwesen und -wissenschaft über das ‚lange 19. Jahrhundert‘ bis zum Ende des Ersten Weltkriegs

| | |
|---|----|
| II. Die Vorgeschichte bis zum Ende des ‚langen 19. Jahrhunderts‘ . | 43 |
| III. Der Erste Weltkrieg, 1914–1918 | 52 |
| 1. Deutsche Archivare in Polen | 53 |
| 2. Deutsche Archivare in den besetzten Gebieten des Westens . . . | 59 |
| 3. Deutscher ‚Kunstschutz‘ im Ersten Weltkrieg | 61 |
| 4. Tätigkeit und Selbstsicht deutscher Archivare im Ersten Weltkrieg | 64 |

C. Krisenerfahrungen und Aufschwung in Republik und Diktatur – Die Zwischenkriegszeit

| | |
|---|----|
| IV. Hypotheken des Krieges, Aufschwung und interdisziplinäre Forschung. Das erste Jahrzehnt der Weimarer Republik, 1919–1929 | 71 |
| 1. Institutionelle und politische Rahmenbedingungen | 71 |
| a) Folgen des Weltkriegs I: Die Kriegsschuldfrage und der Ver- sailler Vertrag | 71 |
| b) Folgen des Weltkriegs II: Personelle und finanzielle Einbußen . | 78 |
| 2. Disziplininterne Formation und Konstitution der Archivwissen- schaft | 82 |
| a) Die Institutionen der Disziplin | 82 |
| b) Die Archivarsausbildung | 93 |
| c) Archivare – Beamte, Bildungsbürger, Gelehrte? | 96 |

V. Professionalisierung und Ausrichtung gen Osten.

Der Beginn der Ära Brackmann in

der späten Weimarer Republik, 1929–1933 108

1. Albert Brackmann, Generaldirektor der preußischen Archivverwaltung 108
2. Das *Institut für Archivwissenschaft und geschichtswissenschaftliche Fortbildung* 1930–1933. Gründung, Aufgaben, Personen . . 117
 - a) Gründung, Struktur und Zulassungsbedingungen des IfA . . . 117
 - b) Das Lehrpersonal des IfA 119
 - c) Die Teilnehmer der ersten IfA-Kurse 127
3. Die *Publikationsstelle Berlin-Dahlem* (PuSte) 131
 - a) Gründung, Struktur und Aufgaben der PuSte 131
 - b) Die Leitung der PuSte – Brackmann, Papritz, Kohte 137
4. Die Institutionen der Disziplin 141

VI. Erzwungene Kollaboration oder Selbstindienststellung?

Arbeiten in den ersten Jahren der Diktatur, 1933–1936 144

1. Machtübernahme, Gleichschaltung und NS-Gesetzgebung 144
2. Verordnete Gleichschaltung oder Selbstindienststellung der Archivwissenschaft? 149
3. Disziplininterne Entwicklungen 155
 - a) Wissenschaftliche Tagungen und das *PuSte-Vademecum* 155
 - aa) Der Warschauer Historikerkongress und das vertrauliche *Vademecum* der PuSte 155
 - bb) Die deutschen Archivtage nach der Machtübernahme 1933 . . 161
 - b) Das IfA nach der Machtübernahme 169
4. Institutionen und Arbeiten der Ost- und Westforschung 178
5. Generationelle Veränderungen und das Ende der Ära Brackmann . 187

VII. Radikalisierung und Mobilmachung? Vom Vierjahresplan

bis zum Beginn des Weltkriegs, 1936–1939 197

1. Ernst Zipfel und das deutsche Archivwesen 197
2. Selbstvergewisserung, Abschottung und neue Herausforderungen
 - a) „Streben nach Zusammenarbeit mit allen Dienststellen der Partei und des Staates“. Archivtage ab 1936 202
 - b) Die Verdrängung ausländischer und ‚nichtarischer‘ Benutzer aus deutschen Staatsarchiven 205
 - c) Die Auswirkungen des Vierjahresplans auf die Archivwissenschaft 209
 - d) Die Archivarsausbildung unter Zipfel 213
 - e) Der Anschluss Österreichs und die Auswirkungen auf die Archivwissenschaft 214

| | |
|--|-----|
| 3. Archivwissenschaft und Ostforschung, 1936–39 | 219 |
| a) Die Zeitschrift <i>Jomsburg</i> der PuSte | 222 |
| b) Gutachter- und Beratertätigkeiten | 227 |
| 4. Gelehrte Experten in Archivwissenschaft und Ostforschung? | 237 |
| 5. Kriegsvorbereitungen und Mobilmachung | 242 |

**D. „Mit einem Schlage alle technischen Schwierigkeiten
und Rücksichten beiseite geräumt“ –
Deutsche Archivare im Zweiten Weltkrieg**

**VIII. Osteinsatz I: „Nicht wissenschaftliche oder fachliche“,
sondern „vornehmlich politische Richtlinien“.**

| | |
|--|------------|
| Deutsche Archivare in Polen und im Baltikum, 1939–41 | 247 |
| 1. Eine Archivgeschichte des Zweiten Weltkriegs? | 247 |
| 2. Der Überfall auf Polen und die deutsche Besatzungs- und Kulturpolitik | 249 |
| 3. Deutsche Archivare in Polen | 257 |
| a) Konflikte mit konkurrierenden Dienststellen im GG | 261 |
| b) Die polnischen Archivare | 270 |
| 4. Die Archivkommission im Baltikum | 274 |

IX. „Höhere Formen des Plünderns“? – Archivare

| | |
|--|------------|
| in den besetzten Gebieten des Westens | 280 |
| 1. <i>Weserübung, Fall Gelb</i> und <i>Fall Rot</i> . Der Westfeldzug 1940 | 280 |
| 2. Deutsche Archivare in Frankreich | 283 |
| a) Besatzungspolitik, Kulturgutraub und ‚Polykratie‘ | 284 |
| aa) Besatzungsverwaltung und Archivkommission | 284 |
| bb) Kulturgutraub in ‚polykratischen‘ Strukturen | 293 |
| b) Die Arbeiten der deutschen Archivkommission in Frankreich | 302 |
| aa) Nutzen und Nachteil ‚polykratischer‘ Strukturen für die Archivkommission | 302 |
| bb) Moralische und wissenschaftliche Grenzverschiebungen während der Besatzungszeit? | 310 |
| cc) Kulturpolitische Ambitionen – das <i>Deutsche Institut</i> in Paris | 316 |
| dd) Leben und arbeiten während der Besatzung | 323 |

X. Osteinsatz II: Neue Herausforderungen und zwiespältige

| | |
|--|------------|
| Erfolge im Ostkrieg, 1941–1945 | 331 |
| 1. Der Balkanfeldzug – deutsche Archivare in Südosteuropa | 331 |
| 2. Der Ostfeldzug und die deutsche Archivwissenschaft | 336 |
| a) <i>Unternehmen Barbarossa</i> | 336 |
| b) Deutsche Archivare in den besetzten Gebieten des Ostens | 338 |

| | |
|--|-----|
| XI. Kriegsalltag in Archivwesen und -wissenschaft – Archivare an der Heimatfront | 351 |
| 1. Das Selbstverständnis der Disziplin in Zeiten des Zweiten Weltkriegs | 351 |
| 2. „Auch die Schwaben müssen Polnisch lernen.“ – Die Archivarsausbildung im Zweiten Weltkrieg | 356 |
| 3. „Im Dienste der deutschen Interessen“ – Archivwissenschaft, Ost- und Westforschung im Krieg, 1940–1945 | 360 |
| a) Eine Festschrift für Brackmann: <i>Deutsche Ostforschung</i> | 373 |
| b) Geisteswissenschaften im ‚Kriegseinsatz‘ – Die <i>Aktion Ritterbusch</i> | 375 |
| 4. Kriegsauswirkungen an der ‚Heimatfront‘ | 380 |
| a) Archive im Luftkrieg | 380 |
| b) Personalfragen und Kriegssopfer | 393 |
| E. ‚Stunde Null‘, Entnazifizierung und Wiederaufbau | |
| XII. Desillusionierung – Entnazifizierung – Neuformierung. Die frühe Nachkriegszeit, 1945–1949 | 399 |
| 1. Das Jahr 1945 | 399 |
| 2. „Im Fegefeuer der Entbräunung“. Entnazifizierung und berufliche Neuanfänge | 409 |
| a) Die Entnazifizierung | 409 |
| b) Persilscheine, Rückhalt und Kollegenschelte. Netzwerkbildung zur Bewältigung der Nachkriegszeit? | 414 |
| 3. Wiederaufbau und Neuanfang | 434 |
| a) Bestandsanalyse und Wiederaufnahme fachlicher Arbeit | 434 |
| b) <i>Institutionen</i> der Disziplin | 441 |
| c) Stätten archivarischer Ausbildung nach 1945 | 444 |
| XIII. Ausblick: Die ‚doppelte Staatsgründung‘. Archivwesen in Bundesrepublik und DDR, 1949–1952 | 449 |
| 1. Die ‚doppelte Staatsgründung‘ 1949 | 449 |
| 2. Personal- und wissenschaftspolitische Herausforderungen in der frühen Bundesrepublik | 451 |
| a) Die Entstehung des Bundesarchivs und dessen personelle Besetzung | 452 |
| b) Archivwissenschaft und Ostforschung in der frühen Bundesre- publik | 462 |

| | |
|--|-----|
| 3. Archiv- und Geschichtswissenschaften in der frühen DDR und das Verhältnis zum Westen | 471 |
| a) Die Rezeption westdeutscher Ostforschung in der DDR | 471 |
| b) Archivwissenschaft in der DDR der 1950er Jahre | 476 |

F. Schluss

| | |
|--|------------|
| XIV. Fazit und Ausblick | 493 |
|--|------------|

G. Anhang

| | |
|--|------------|
| Quellen und Literatur | 511 |
| Personenverzeichnis | 601 |