

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	7
I Einleitung .....	9
II Grimmelshausens simplicianischer Zyklus (1668–1675) und die Reflexion satirischer Darstellung .....	35
1 Satirische Produktion.....	39
2 Rezeptionsszenarien der Satire .....	58
3 Die Autorität des Satirikers .....	65
4 Abschließende Einschätzungen .....	72
III Christian Weises politische Romane.....	77
1 <i>Die drey Haupt-Verderber in Teutschland</i> (1671) Satire und satirische Identifikation des Problemspektrums .....	77
2 <i>Die drey ärgsten Ertz-Narren In der gantzen Welt</i> (1673) Adaptation poetologischer Motive in moralphilosophischer Absicht .....	94
3 <i>Die Drey Klügsten Leute in der gantzen Welt</i> (1675) Positives Verhalten der Figuren und Lesermobilisierung .....	129
IV Poetologische Reflexionen um 1700 Christian Reuter: <i>Schelmuffskys Warhafftige Curiöse und sehr     gefährliche Reisebeschreibung Zu Wasser und Lande und     Schelmuffskys curiöser und sehr gefährlicher Reise-Beschreibung     Zu Wasser und Lande Anderer Theil</i> (1696/1697) .....	149
V Ergebnisse und Ausblick .....	177
VI Literaturverzeichnis .....	183
1 Quellen .....	183
2 Forschungsliteratur .....	186