

Inhalt

Vorwort

13

Kapitel 1

Wichtige Bedienelemente	17
1.1 Dioptrien-Korrektur.....	18
1.2 Einstellrad bzw. -räder	19
1.3 Taste für den Schnellzugriff	19
1.4 Menü	19
1.5 Aufnahme- und Bildinfos einblenden	20

Kapitel 2

Objektive	23
2.1 Brennweite.....	24
2.2 Lichtstärke.....	26
2.3 Abkürzungen in den Bezeichnungen ...	27
2.4 Zoomobjektiv vs. Festbrennweite.....	29
2.5 Sinnvolle Objektivergänzungen	30

Kapitel 3

Belichtung – Grundlagen	33
3.1 Belichtungszeit und Blendenöffnung	34
3.2 Automatik und Motivprogramme (SCN)	37
3.3 P – Programmautomatik	39
3.4 A/Av – Zeitautomatik.....	40
3.4.1 Porträt	43
3.4.2 Landschaft.....	46
3.4.3 Makroaufnahmen.....	47
3.5 S/Tv – Blendenautomatik.....	48
3.5.1 Einfrieren schneller Bewe- gungen	51
3.5.2 Bewegung zeigen.....	53
3.5.3 Verwacklung	54
3.5.4 Bildstabilisierung	55
3.5.5 Lange Belichtungen.....	56
3.6 M – Manueller Modus	57
3.6.1 Nachtaufnahmen.....	59
3.6.2 Langzeitbelichtung B/bulb.....	60
3.6.3 Panoramafotografie.....	62
3.6.4 Fotografie mit Studioblitz	64
3.6.5 Perfekte Kontrolle für Fortge- schrittene und Profis.....	64
3.7 Zusammenfassung Belichtungsmodi	64
3.8 ISO-Empfindlichkeit.....	65
3.8.1 Rauschen	66
3.8.2 ISO-Empfindlichkeits- empfehlungen	67
3.8.3 ISO-Automatik	68
3.9 Das »magische Dreieck« aus Ver- schlusszeit, Blendenwert und ISO.....	69
3.10 Belichtungskorrektur	71

Kapitel 4

Belichtung – Fortgeschritten	79
4.1 Belichtungsmessmethoden.....	80
4.1.1 Belichtungsmesser	80
4.1.2 Matrix-/Mehrfeldmessung/ Multi	81
4.1.3 Mittenbetonte (Integral-) Messung.....	82
4.1.4 Spot- und Selektivmessung.....	82
4.1.5 Vergleich der verschiedenen Belichtungsmessmethoden.....	85
4.2 Belichtungsmesswertspeicher AE-L....	88
4.3 Belichtungsreihen/BKT/BRK/AEB.....	89
4.4 Große Kontraste bewältigen	91
4.4.1 HDR-Fotos.....	91
4.4.2 Dynamikbereichserweiterung/ DRI-Dynamic Range Increase....	93
4.5 Histogramm und Spitzlichterwarnung	96
4.5.1 Histogramm.....	96
4.5.2 Spitzlichterwarnung.....	101

Kapitel 5

Schärfe	105
5.1 AF-Bereich (AF-Felder).....	106
5.1.1 Einzelfeld-AF.....	110
5.1.2 Alle AF-Felder	111
5.1.3 Mehrere AF-Felder – Auswahl einer Zone	111
5.1.4 AF-Feld-Tracking/ 3D-Tracking.....	112

5.1.5	Tracking/Verfolgung im Live-View	112
5.1.6	Gesichtserkennung	113
5.2	AF-Modus	113
5.2.1	Einzelautofokus: AF-S/One Shot	113
5.2.2	Kontinuierlicher Autofokus: AF-C/AI Servo	114
5.2.3	Automatischer Autofokus: AF-A/AI Focus	115
5.3	Empfohlene Kombinationen	115
5.4	Manueller Fokus	116

Kapitel 6

	Farbe	121
6.1	Weißabgleich (WB)	122
6.1.1	AUTO, Presets, manueller Weißabgleich	123
6.1.2	Weg von der WB-Automatik	126
6.2	Bildstil/Kreativmodus/ Picture Control	127
6.3	Bildeffekte/Spezialeffekte/ Kreativfilter	130
6.4	Dateiformate RAW und JPEG	130
6.4.1	JPEG	131
6.4.2	RAW	133
6.4.3	RAW-Konvertierung und -bearbeitung	134

Kapitel 7

Blitzen	139
7.1 Blitzlicht im Dunklen.....	141
7.1.1 Langzeitsynchronisation/ SLOW	141
7.1.2 Langzeitsynchronisation auf den 2. Verschlussvorhang/REAR.....	142
7.1.3 ISO rauf, Blende auf!	144
7.2 Blitzlicht im Hellen	147
7.3 Blitzleistungskorrektur	148
7.4 Tipps fürs Blitzen	149
7.4.1 Rote Augen.....	149
7.4.2 Geschlossene Augen	149
7.4.3 Weitwinkelblitzfotos (mit Gegenlichtblenden)	150
7.4.4 Blitzen bei Tageslicht.....	150
7.4.5 Blitzen bei wenig Licht	150
7.4.6 Bessere Blitzfotos.....	150

Kapitel 8

Bildgestaltung	153
8.1 Motiv- und Formatwahl.....	154
8.2 Verwendete Brennweite.....	156
8.3 Perspektive	159
8.4 Lage des Horizonts.....	161
8.5 Goldener Schnitt und Drittelregel	162

Kapitel 9

Sinnvolles Fotozubehör	165
9.1 Stativ	166
9.1.1 Kleine Kunststoffstative	167
9.1.2 »Normale« Dreibeinstative	167
9.1.3 Carbonstative	168
9.1.4 Einbeinstative	168
9.1.5 Stativkopf: Kugelkopf oder 3-Wege-Neiger	168
9.2 Fernauslöser	169
9.3 Filter	170
9.3.1 Polarisationsfilter	171
9.3.2 Graufilter (Neutrale Dichte- bzw. ND-Filter)	173
9.3.3 Grauverlaufsfilter	174
9.3.4 UV-Filter	176
9.3.5 Achtung beim Filterkauf	176
9.4 Gegenlichtblende	177

Kapitel 10

Fotografie-Apps	181
10.1 Apps zur Planung eines Shootings	182
10.1.1 Sun Surveyor (Lite)	183
10.1.2 PhotoPills	184
10.1.3 RegenVorschau	185
10.1.4 Rain Today	186
10.2 Apps zur Bildbearbeitung	187
10.2.1 Lightroom CC	187
10.2.2 Snapseed	188

Kapitel 11

Tipps und nützliche Voreinstellungen	191
11.1 Porträt.....	192
11.2 Landschaft	193
11.3 Makro	193
11.4 Sport / Bewegte Tiere.....	193
11.5 Feuerwerk.....	194
11.6 Atmosphärisch geblitzte Innenauf- nahme (Geburtstag oder Weihnachten)	195
11.7 Zimmeraufnahme (z.B. Wohnungsfotos)	196
11.8 Schnappschuss.....	198
11.9 Schönstes Licht zum Fotografieren....	198

Kapitel 12

Aufgaben und Übungen	203
12.1 Belichtung – Grundlagen	204
12.2 Belichtung – Fortgeschritten.....	206
12.3 Schärfe.....	207
12.4 Farbe	209
12.5 Blitzen.....	210
12.6 Bildgestaltung	211

Index	212
--------------	-----
