

Índice

INTRODUCCIÓN.....	II
I. EL CONTEXTO INTELECTUAL DE LA MASA.....	29
1. Proyectos educativos	31
2. Contexto histórico	42
Los antecedentes: la “Década infame”	42
La dictadura militar	44
El triunfo de Perón	45
El segundo mandato	49
3. La retórica peronista: las funciones de la masa	51
4. Política cultural y propaganda	62
5. Peronismo y campo literario.....	65
II. LA MASA, MIEDO O ILUSIÓN	77
1. Ganar la calle: el 17 de octubre	77
2. La manifestación desde dentro: Jauretche.....	87
3. Una “emoción nueva” desde el nacionalismo católico: los Gálvez.....	94
4. La manifestación como teatro: Borges.....	109
5. La fiesta de Dionisos: Borges y Bioy Casares.....	118
6. La masa invisible: Beatriz Guido	132
7. Una mirada desde la izquierda tradicional: María Rosa Oliver	137

III. LA INVASIÓN COMO RELATO	147
1. Casas tomadas: Cortázar y más allá	147
2. Cortázar: la música de las élites frente a Dionisos	156
3. La intimidad amenazada: Bioy Casares.....	166
4. Inundaciones, enfermedades, carnaval y osos invaso- res: el apocalipsis de Ezequiel Martínez Estrada.....	172
5. La invasión controlada: Leopoldo Marechal	188
EL ESCRITOR O LA MASA.....	209
BIBLIOGRAFÍA.....	219
ÍNDICE ONOMÁSTICO	233