

# INHALTSVERZEICHNIS

## DAS FORSCHUNGSPROJEKT „RÖMISCHE GROSSBRONZEN AM UNESCO-WELTERBE LIMES“

- 01 MARTIN KEMKES  
**Das Forschungsprojekt Römische Großbronzen am UNESCO-Welterbe Limes von 2010 – 2015** 10
- 02 MANUELA MIRSCHENZ  
**Bronze, Bits und Bytes – Eine Forschungsdatenbank auf dem Weg in die Zukunft** 20
- 03 CLAUDIA SARGE  
**Geschaffen, verehrt, zerstört, verwertet... Überreste von Bronzestatuen aus der Germania inferior, dem Osten der Gallia Belgica und dem Norden von Germania superior** 26
- 04 SASCHA HECKMANN  
**Nicht ohne meinen Kaiser. Befunde zu frühen römischen Bronzestatuen in zivilen und militärischen Kontexten aus dem südlichen Untersuchungsgebiet** 40
- 05 MARTIN KEMKES  
**Kaiserstatuen im militärischen Kontext – Das Zeugnis der Sockelinschriften und Postamente** 54
- 06 FRANK WILLER, ROLAND SCHWAB UND MANUELA MIRSCHENZ  
**Ergebnisse der archäometrischen und herstellungstechnischen Forschungen an den „Limesbronzen“** 78

## ARCHÄOLOGISCHE FORSCHUNGEN ZU RÖMISCHEN GROSSBRONZEN

- 07 GABRIELE RASBACH  
**Waldgirmes – Ein Bildersturm und seine Belege im Boden** 106
- 08 NORBERT FRANKEN  
**Fragmente antiker Bronzestatuen in der Berliner Antikensammlung – Ein Überblick** 114
- 09 ANDREA SALCUNI  
**Zum Umgang mit Modellen bei der Herstellung römischer Großbronzen in Italien** 124
- 10 STEFANIE BECHT  
***basis lapidea aere clusa* – Neue Vorschläge zur Rekonstruktion eines bronzeverkleideten Sockels aus Augusta Raurica** 132

11	MANUEL OLCINA DOMÉNECH <b>Large Roman Bronze Sculptures from Hispania</b>	<b>140</b>
12	CRISTINA-GEORGETA ALEXANDRESCU <b>Römische Großbronzen aus den Provinzen Dacia und Moesia inferior: Funde aus den militärischen Anlagen</b>	<b>150</b>
13	ZSOLT MRÁV <b>Großbronzenfunde aus Pannonien - Ein Überblick</b>	<b>158</b>

#### ARCHÄOMETRISCHE UND HERSTELLUNGSTECHNISCHE FORSCHUNGEN ZU RÖMISCHEN GROSSBRONZEN

14	ANGELIKA ULBRICH <b>Herstellungstechnik und Archäometrie des Pferdekopfes von Waldgirmes</b>	<b>166</b>
15	MARKUS HELFERT UND ALEX R. FURGER <b>Archäometrische Untersuchungen in <i>Augusta Raurica</i>: Schmelzriegel, Schmelzgrube <i>in situ</i> und Gusskerne von Großbronzen</b>	<b>174</b>
16	ZIAD EL MORR, NICOLAS THOMAS, MICHEL PERNOT AND HADI CHOUERI <b>Large bronze casting in <i>Berytus</i> (2<sup>nd</sup> - 3<sup>rd</sup> century AD)</b>	<b>186</b>
17	LUTFI A. KHALIL, JACQUES SEIGNE UND THOMAS MARIA WEBER-KARYOTAKIS <b>Eine römische Bronzwerkstatt im Heiligtum des Zeus zu <i>Gerasa</i> (Provincia Arabia)</b>	<b>194</b>
18	MICHAEL BODE, NORBERT HANEL UND PETER ROTHENHÖFER <b>Bleisotopie und Provenienzstudien - Neue Forschungen zur römischen Bleiproduktion auf der Iberischen Halbinsel</b>	<b>204</b>
19	CAROL C. MATTUSCH <b>The Ancient Art Market in Greece and Rome: Serial Production of Greek and Roman Bronze Statues</b>	<b>212</b>
20	UWE PELTZ <b>Qualitätssicherung in der römischen Großbronzeherstellung</b>	<b>220</b>
21	AURÉLIA AZÉMA, BENOÎT MILLE AND DIDIER VERMEERSCH <b>So many fragments of large bronze statues in Gallo-Roman sanctuaries in north-western France: the case of Genainville (Val d'Oise)</b>	<b>232</b>