

Christoph Augustynowicz	
Vorwort	9
Einleitung der HerausgeberInnen	11
Alois Woldan	
Ivan Frankos <i>Dlja domašn'oho ohnyšča</i> – ein Lemberg-Roman	21
I Imaginationen eines Konstrukts	
Christof Schimsheimer	
Galizien und die Kresy als polnische Erinnerungsorte im Vergleich	37
Jagoda Wierzejska	
Galician Displacements and Transformations: On a Spatial Dimension of Creating Galician Identity in Post-War Polish Literature	57
Magdalena Baran-Szołtys	
Visions of the Past: Revised in the Present, Recreated for the Future. Nostalgia for and Travels to Galicia in Polish Literature after 1989	75
Olena Dvoretzka	
Eine Konstruktion Mitteleuropas: Die imaginäre Stadt Jalivec' in Taras Prochas'kos Roman <i>Neprosti</i>	91
II Begegnungsorte des Transfers	
Larissa Cybenko	
Die Schenke als Heterotopie und Nicht-Ort im Transit: Zum intertextuellen Topos der galizischen Literatur	109
Nino Gude	
Zwischen Isolation und Austausch: Die Schule als jüdisch-ukrainischer Begegnungsort	127

Patrice M. Dabrowski	
Between Highlanders and Lowlanders: Perceptions of the Jewish Presence in the Tatras in the Nineteenth Century	141
Sebastian Paul	
Die benachbarte Peripherie als Rückzugs- und Ausweichort: Eine Skizze der (ost)galizischen Diaspora in der tschechoslowakischen Podkarpatská Rus	155
Elisabeth Janik-Freis	
Grenzregime am Dreikaiserreichseck: Galizische Auswanderung in die Amerikas, 1870–1914	171
III Politische und konfessionelle Mobilisierung	
Katherine Younger	
From Chełm to Hnylychky: Confessional and Political Loyalties and the Greek Catholic Church, 1863–1882	189
Zoriana Melnyk	
The Beginning of Mass Mobilization in Galicia: Between Agricultural Strikes and the Struggle for Electoral Reforms	203
Vladyslava Moskalets	
Changing Perceptions of the Jewish Economic Role: The Case of the Boryslav Oil Industry	219
Alina Molisak	
Ein Messias aus Galizien? Jakob Frank und seine Lehren in Olga Tokarczuks Roman <i>Księgi Jakubowe</i>	233
IV Identitätsstiftende Projektionsflächen	
Olha Voznyuk	
Die ersten galizischen Anthologien als Konstruktion einer „galizischen Literatur“	247
Anton Kotenko	
Galicia as Part of Ukraine: Lviv 1904 Summer School as an Attempt to Tie the Ukrainian Nation Together	257
Verzeichnis der AutorInnen	277