

# Inhalt

Christine Ott, Dieter Wrobel: Öffentliche Literaturdidaktik. Zum Denkrahm ..... 7

## Von Zielen her gedacht

- Sigrid Thielking: „Wir sind mit Grund überzeugt, daß ein Leben und eine Gesellschaft ohne Literatur und Kunst arm sind.“ Literatur als lebenslange Vermittlerin von Kulturbewusstheit und ‚Öffentliche Didaktik‘ ..... 31
- Christine Ott: Literatur als Therapeutikum. Literarische Texte zwischen Bildungsarbeit und Therapie im höheren und hohen Alter ..... 47
- Carlo Brune: *Shared Reading*. Literaturvermittlung in Kontexten Sozialer Arbeit und außerschulischen Bildungsprozessen am Beispiel der Liverpooler *The Reader Organisation* ..... 65
- Damaris Nübel: Literatur und Selbstinitiation. Auf dem Weg zu einer biografieorientierten Literaturdidaktik ..... 79
- Anja Ballis, Renata Behrendt, Michael Penzold: Literatur an KZ-Gedenkstätten? Präsentations- und Vermittlungsmöglichkeiten auf schwierigem Gelände ..... 95

## Von NutzerInnen her gedacht

- Ursula Klingeböck: Gen App. Überlegungen zu einem dynamischen Konzept einer erweiterten Literaturvermittlung am Beispiel mobiler Anwendungssoftware ..... 113
- Elke Kollar, Felix Zühlsdorf: Wallfahrt oder Rap? Überlegungen zu Grundfragen der Literaturvermittlung in Weimar ..... 129
- Johannes Mayer: Mit performativen Spielformen Kulturräume für alle gestalten. Von der Literaturvermittlung im Theater zur theatralen Literaturvermittlung .... 145

## Von Institutionen her gedacht

- Christian Heigel: Wenn Texte auftreten. Spielarten der Rezeptionslenkung bei der theatralen Vermittlung von Literatur (am Beispiel der Romanadaption von Houellebecqs *Unterwerfung*) ..... 161
- Anna R. Hoffmann: Zum Potenzial literaturmusealer Einrichtungen als Orte der Literaturvermittlung ..... 179
- Heike Gfrereis: Literaturtheorie als Literaturdidaktik. Das Gründungskonzept des Literaturmuseums der Moderne ..... 193

Torsten Mergen: Literaturarchive als öffentliche Vermittlungs- und Lernorte.  
Institutionelle, konzeptionelle und praktische Aspekte ..... 209

Guido Fackler: Contextual Design als Weg zur publikumsorientierten Kulturvermittlung im Museum ..... 223

## Vom öffentlichen und virtuellen Raum her gedacht

Ylva Schwinghammer: Öffentliche Lernorte in historischer Literaturlandschaft.  
Die *Steirischen Literaturpfade des Mittelalters* und die Ausstellung  
#*dichterleben* als bildungstouristisches Netzwerkprojekt zur Literaturvermittlung ..... 243

Raphaela Knipp: Literarische Spaziergänge als situierte Literaturvermittlung am  
Praxisbeispiel von Uwe Tellkamps *Der Turm* in Dresden ..... 261

Stephan Feldhaus: Das Potenzial von Gedenktafeln und integrierter QR-Code-Technologie für eine ‚Literaturvermittlung to go‘. Das Beispiel Georg Heym in Würzburg ..... 277

## Von VermittlerInnen her gedacht

Jan M. Boelmann: Lyrik für Uninteressierte. Mit Guerilla-Taktik zur Literaturvermittlung ..... 293

Anna Waczek, Michael Kleinherne: Literaturfestivals als Format literarischer Aneignungs- und Vermittlungsprozesse. Literatur erleben bei *LiteraPur* ..... 311

Julia von Dall’Armi: „Wie man einen verdammten guten Roman schreibt“.  
Zur Vermittlung literarischer Kompetenzen in aktuellen Autorenratgebern ..... 325

Ina Brendel-Perpina: Nur journalistische Straßenverkehrstafeln? Funktionen und Strategien von Literaturkritik am Beispiel der Rezension als Textsorte öffentlicher Literaturvermittlung ..... 341

AutorInnenverzeichnis ..... 355