

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	7
Häufig verwendete japanische und koreanische Ausdrücke	8
Verwendete Abkürzungen	8
Formalia	9
1 Einleitung	10
2 Wissenschaftliche und begriffliche Verortung der <i>Nis-Sen dōsoron</i>	27
2.1 Wissenschaftliche Begründung der Theorie	27
2.2 <i>Nis-Sen dōsoron</i> als wissenschaftlicher Terminus	33
2.3 Forschungsansätze in Korea und Japan	39
2.4 Definition des Diskurses einer gemeinsamen japanischen und koreanischen Abstammung	43
3 Wissensproduktion und Institutionalisierung der <i>Nis-Sen dōsoron</i>	48
3.1 Die <i>Nis-Sen dōsoron</i> als japanischer Diskurs und die epistemische Macht Japans	52
3.2 Affinitätsdiskurse als politisches Mittel des japanischen Expansionismus	58
3.3 Die Dissemination des Affinitätsdiskurses durch Privatpersonen	65
3.4 Die Dissemination durch das Generalgouvernement	73
3.4.1 „Die Geschichte der koreanischen Halbinsel“	77
3.4.2 <i>Nai-Sen ittai</i>	81
3.5 Öffentliche Perzeption der <i>Nis-Sen dōsoron</i>	90
4 Die <i>Nis-Sen dōsoron</i> und die Kolonialordnung	97
4.1 Die Konstruktion einer Wir-Gemeinschaft	101
4.2 Repräsentation des japanischen Selbst	107
4.3 Facetten der Repräsentation Koreas	122
4.4 Die Konstruktion des koreanischen Anderen	133
4.5 Panasianismus und die Repräsentation Chinas	141

5 Die Kolonisierten als Subjekte des Diskurses	147
5.1 Kooperation und (Heraus-)Forderung	151
5.2 Ablehnung der <i>Nis-Sen dōsoron</i> : Die Provisorische Koreanische Regierung in Shanghai und Yi Kwang-su	163
5.2.1 „Die Sammlung von historischen Materialien zu den koreanisch-japanischen Beziehungen“: Dezivilisierung Japans und Korea als Mitglied der westlichen Wertegemeinschaft	170
5.2.2 Die <i>Tongnip Sinmun</i> : Wider die diskursive Logik	184
6 Die Mandschurei als Ort des japanischen und koreanischen Expansionismus	195
6.1 <i>Tōyōshi</i> und die Erweiterung der <i>Nis-Sen dōsoron</i> auf die Mandschurei	196
6.2 Tan’gun als gemeinsamer Vorfahr des koreanischen Volkes	201
6.3 Sin Ch’ae-ho: Die Mandschurei als Bühne des <i>minjok</i>	204
6.4 Pak Ŭn-siks Theorie von gemeinsamen Vorfahren	209
6.5 Die Mandschurei und die ambivalente koreanische Subjektivität	213
7 Ch’oe Nam-sōn: zwischen Widerstand und Kollaboration	218
7.1 „Die Geschichte des maritimen Koreas“	220
7.2 Die <i>Purham</i> -Kultur-Theorie	223
7.3 Ch’oe Nam-sōn und die koreanisch-japanischen Beziehungen	229
7.4 Mimikry als Diskurs-Beteiligung und Widerstand	236
8 Schluss	243
Quellen- und Literaturverzeichnis	252
Glossar koreanischer und japanischer Begriffe	282
Namensverzeichnis	286