

# Inhalt

<b>Zu diesem Band</b> .....	VII
Marcus Stiglegger	
<b>1 Märchenfilm und Filmmärchen. Der beschwerliche Weg zum Happyend</b> ...	1
Claudia Maria Pecher	
<b>2 Georges Méliès (1861–1938) – Pionier des Märchenfilms</b> .....	13
Jan Sahli	
<b>3 Das schöne Biest. Jean Cocteaus Märchenverfilmung La Belle et la Bête (F 1946)</b> .....	39
Horst Schäfer	
<b>4 Verkannt, vergessen, verschollen: Märchen-Stummfilme in Deutschland</b> ..	59
Andrea Hartmann / Michel Nölle	
<b>5 »Scissors on a screen«. Lotte Reinigers Silhouetten-Märchenfilme</b> .....	85
Hannes Rall	
<b>6 Lange Schatten einer Pionierin. Der Einfluss von Lotte Reiniger auf nachfolgende Trickfilmer-Generationen</b> .....	101
Ingrid Tomkowiak	
<b>7 Capture the Imagination – 100 Jahre Disney-Märchenanimationsfilme</b> ...	121
Ron Schlesinger	
<b>8 Märchenfilm im »Dritten Reich«</b> .....	143
Dieter Wiedemann	
<b>9 Es war einmal ... Märchenfilme in der Bundesrepublik Deutschland und in der DDR</b> .....	179
Steffen Retzlaff	
<b>10 Der tschechoslowakische Märchenspielfilm (1920–1989)</b> .....	229
Lubomír Šůva	
<b>11 Auf der Suche nach dem neuen Aschenbrödel. Entwicklungstendenzen der tschechischen Nachwende-Märchenkinematografie.</b> .....	251

Olena Kuprina	
<b>12 Terra incognita: Sowjetischer Märchenfilm (1917–1990)</b> .....	267
Ludger Scherer	
<b>13 Metamorphosen des Monströsen. Rezente romanische Märchenfilme</b> .....	293
Christine Lötscher	
<b>14 Teenagernöte im Freilichtmuseum. Die Märchenspielfilmreihen »Sechs auf einen Streich« (ARD) und »Märchenperlen« (ZDF)</b> .....	309
Sabrina Geilert / Juliane Voorgang	
<b>15 Serielles Märchen-Erzählen am Beispiel neuerer US-TV-Produktionen</b> .....	327
Anna Stemmann	
<b>16 Märchenspuren in Springfield. Die Simpsons und das parodistische Spiel mit dem Erzählfundus</b> .....	347
Tobias Kurwinkel	
<b>17 Von 7 Zwergen, grünen Ogern und einer Prinzessin auf dem Times Square: Der komische Märchenfilm</b> .....	359
Klaus Maiwald	
<b>18 Aktuelle Tendenzen des Märchenfilms: Erweiterte Gratifikationen und Adressierungen am Beispiel Schneewittchen</b> .....	373
Thomas Scholz	
<b>19 Von Wölfen und Detektiven: Erzählstrategien im Computerspiel The Wolf Among Us</b> .....	395
<b>Beiträgerinnen und Beiträger</b> .....	411
<b>Chronologische Gesamtfilmografie</b> .....	413
<b>Länderkürzel</b> .....	432
<b>Bildquellen</b> .....	433