

Inhalt

- 9 Vorrede
- 14 Der Begriff Faschismus
- 51 Die Associazione Nazionalista Italiana von 1910
- 96 Der Eintritt Italiens in den Ersten Weltkrieg
- 104 Zur Interpretation des Zwanzigsten Juli
- 124 Die Angst vor der Dekadenz
Zur Kunstpolitik des deutschen Faschismus
- 142 Die Flüchtlinge der spanischen Republik als politische
Verfolgte der deutschen Besatzungsmacht in Frankreich
(1940 bis 1944)
- 181 Nachweise