

# Inhalt

Vladimir Propp	
Morphologie des Märchens	
Vorwort	9
1. Zur Geschichte des Problems	11
2. Methode und Quellenmaterial	25
3. Die Funktionen der handelnden Personen	31
4. Assimilation und morphologische Doppelbedeutung einer Funktion	67
5. Einige weitere Märchenelemente	71
6. Die Verteilung der Funktionen auf die handelnden Personen	79
7. Formen der Einbeziehung neuer Personen in den Gang der Handlung	84
8. Zu den Attributen der handelnden Personen und deren Bedeutung	87
9. Das Märchen als Ganzes	91
Schlußbemerkung	116
Anhang	117
Vladimir Propp	
Transformationen von Zaubermärchen	155
Claude Lévi-Strauss	
Die Struktur und die Form. Reflexionen über ein Werk von Vladimir Propp	181
Vladimir Propp	
Die Bedeutung von Struktur und Geschichte bei der Untersuchung des Märchens	215
Eleasar Meletinskij	
Zur strukturell-typologischen Erforschung des Volksmärchens	241
Nachwort des Herausgebers	277
Anmerkungen	287