

Table des matières

Remerciements	xi
Introduction. Les climats du pouvoir: métaphores et allégories du politique	1
i. Du 'climat' à l'anachorisme	7
ii. L'idiome politique du climat: entre science et littérature	10
iii. La 'théorie des climats' et le relativisme	17
iv. Bodin: l'espace-temps climatique	20
v. Montesquieu: la tension interclimatique	22
vi. Rousseau: l'inversion du paradigme nord-sud	24
 1. Panorama des (in)déterminismes climatiques	 27
i. La médecine ou le 'bon usage' de la géographie	35
ii. L'histoire scientifique de la théorie des climats	37
iii. Le savoir anthropologique	42
iv. L'histoire des climats ou les erreurs du passé	45
v. Le tournant écologique	49
vi. De la détermination à l'indétermination	54
vii. Le social qui corrige le politique	57
 2. Les identités climatiques de Jean Bodin	 63
i. Jean Bodin et la religion	66
ii. La notion d'histoire: le cas du <i>Methodus</i> (1566)	69
iii. Bodin et la géographie humaniste: les créations philosophiques de l'espace	73
iv. Le rôle de la géographie dans la nature	81

v.	Les identités climatiques du <i>Methodus</i> : de la diversité à la relationnalité	88
vi.	Le tempéré et l'inégalité climatique: de la relationnalité à la perfectibilité	91
vii.	Les climats de la <i>République</i> : l'ambiguïté géographique de la France	100
viii.	Climats et théologie naturelle: le <i>Theatrum</i>	107
ix.	La théorie des climats comme blasphème?	113
3.	Le commandement du froid: l'immatérialité des climats dans <i>L'Esprit des lois</i>	117
i.	Le relativisme des climats: un premier niveau de lecture	120
ii.	La théorie des climats et la cause morale	124
iii.	Société et politique: qui commande à qui?	127
iv.	L'«ésotérisme» de <i>L'Esprit des lois</i>	133
v.	La froideur et la représentation symbolique du pouvoir	136
vi.	D'un pouvoir naturellement contraint	139
vii.	La souveraineté dans la distribution des pouvoirs	145
viii.	Les climats ou la translucidité constitutionnelle	147
ix.	Les climats, l'abnégation et la raison	150
x.	La société chaude: la fabrique des passions populaires	155
xi.	Eclairer l'obéissance et les passions populaires	160
4.	Le chaud versus le froid dans l'esthétique politique de Rousseau	169
i.	La théorie des climats dans la Querelle des Bouffons	171
ii.	Rousseau versus Rameau	173

iii. Du <i>Discours</i> à l' <i>Essai</i> : l'antagonisme ou le pessimisme?	181
iv. Rousseau et le déterminisme climatique: l'ésotérisme du discours politique	186
v. De la musique à la langue: vers la délimitation du social	190
vi. La 'douceur': l'origine de l'homme sauvage	199
vii. Le droit naturel moderne	206
viii. Le temps historique versus le temps narratif: le cas des transitions	210
ix. La civilisation des passions: la 'période' du tempéré au chaud	217
x. Le problème du froid et la perfectibilité physique	221
Conclusion	229
Bibliographie	243
Index	255