

# Sommaire

- 13 | Entretien avec René Goscinny  
par Jacques Pessis et Pascal  
Massonnat pour *L'Os à moelle*
- 17 | **Aux origines: les Beresniak  
et les Goscinny**  
Natalia Krynicka et Gilles Rozier
- 26 | Du Panthéon à Buenos Aires  
René Goscinny
- 29 | **René Goscinny, l'Américain**  
Didier Pasamonik
- 42 | Voici comment naît  
une bande dessinée  
René Goscinny et Albert Uderzo
- 45 | **René Goscinny, le précurseur**  
Jean-Pierre Mercier
- 55 | **René Goscinny, un album**
- 56 | Les Beresniak et les Goscinny
- 60 | Une enfance et une adolescence  
argentines (1928-1940)
- 66 | Les échos de la guerre (1940-1945)
- 80 | Survivre à New York (1945-1951)
- 88 | La première vie d'un scénariste  
(1951-1959)
- 106 | Les piliers d'une œuvre
- 142 | *Pilote*, laboratoire et journal idéal  
(1959-1974)
- 165 | **Un raconteur d'histoire[s]**  
Pascal Ory
- 179 | Un scénario, des Uderzii  
René Goscinny
- 184 | **Le zetser et le philosophe**  
Anne Hélène Hoog
- 194 | La bêtise des Dalton  
René Goscinny
- 197 | **Goscinny aujourd'hui**  
Aymar du Chatenet
- 208 | Je suis prêt  
René Goscinny
- 211 | Chronologie
- 220 | Autour de Goscinny...
- 226 | Liste des œuvres
- 237 | Bibliographie sélective
- 238 | Index des noms de personnes