

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung: Einordnung des Textes in die Herbortsage oder Hildesage? Methodologische Vorüberlegungen	1
1. Kapitel: Die Hildesage	10
1.1. Die Texte	10
1.2. Stufen der Hildesage	11
1.3. Fabelstruktur und Motivik	14
2. Kapitel: Textanalyse der "Hildeerzählung" in der Ths.	22
2.1. Inhalt und Aufbau der Erzählung	22
2.2. Analyse der Vorgeschichte	25
2.2.1. Nacherzählung	25
2.2.1.1. Ausgangssituation: Unterweisung im Waffenhandwerk	25
2.2.1.2. Bruderzwist und Brudermord	25
2.2.1.3. Verbannung und Reckentum Tristrams und Herburts	26
2.2.2. Motivanalyse	26
2.2.2.1. Ausgangssituation: Unterweisung im Waffenhandwerk	26
2.2.2.2. Bruderzwist und Brudermord	27
2.2.2.3. Verbannung und Reckentum Tristrams und Herburts	29
2.2.3. Die Funktion der Vorgeschichte für die Gesamt- erzählung	32
2.3. Herburts Brautwerbung	33
2.3.1. Herbut wird Thidreks Brautwerber	33
2.3.2. Herbut kommt zu König Artus	39
2.3.3. Herbut gewinnt König Artus' Gunst	42
2.3.4. Hildes Kirchgang	49
2.3.5. Herbut wird Hildes Dienstmann	60
2.3.6. Unterredung zwischen Herbut und Hilde	63
2.4. Flucht, Verfolgung und Kampf	67
2.5. Zusammenfassende Interpretation	76
3. Kapitel: Die "Hildeerzählung" der Ths. und verwandte Fassungen der Hildesage: "Dukus Horant" und die Erzählung von Arrighetto und Lena	84
3.1. "Dukus Horant"	84
3.1.1. Nacherzählung	88
3.1.2. Der Aufbau des "Dukus Horant" im Vergleich zur Ths.-Erzählung und die Gegenüberstellung von Parallelszenen	88
3.1.3. Motivanalyse	94
a) Die Beratungsszene	94
b) Die Botenwerbung	100
c) Die Werbungslist	105
d) Die Kemenatenszene	111

3.1.4.	Quelle, Entstehungszeit und sozialhistorischer Umkreis des "Dukus Horant"	123
3.1.5.	Sagengeschichtliche Einordnung des "Dukus Horant"	130
3.2.	Die Novelle des Giovanni Fiorentino	133
3.2.1.	Nacherzählung	134
3.2.2.	Interpretation	135
3.2.3.	Die Eigenart der Erzählung von Arrighetto und Lena	142
	a) Historische Bezüge	142
	b) Literarische Bezüge	144
	c) Der Verfasser	145
	d) Die Quelle	153
3.2.4.	Sagengeschichtliche Einordnung der Lena-Erzäh- lung und die literarische Tradition der Hilde- sage	155
3.3.	Zusammenfassung der Ergebnisse	163
Anhang:	Felsbilder zur Hildesage auf Gotland (mit Abbildungen)	170
	Abkürzungs- und Sigelverzeichnis	186
	Literaturverzeichnis	187