

Inhalt

- 7 Dada-Abend, Berlin, 12. April 1918**
- 9 *Programm und Einladung*
- 10 *Das Haus der „Berliner Seession“*
- 12 *Presseankündigungen*
- 15 *Dadaistisches Manifest*
- 19 *F. T. Marinetti · Beschießung*
- 20 *F. T. Marinetti · Bombardierung / Bombardamento*
- 35 *Paolo Buzzi · Brandenburger Tor*
- 36 *Paolo Buzzi · Wachablösung*
- 37 *Paolo Buzzi · Wertheim*
- 39 *Libero Altomare · Die Häuser sprechen*
- 41 *Luciano Folgore · Der Marsch*
- 43 *Corrado Govoni · Seele*
- 44 *Tristan Tzara · Retraite*
- 45 *Aldo Palazzeschi · Nun laßt mich meinen Spaß haben*
- 49 *George Grosz · Aus den Gesängen*
- 50 *George Grosz · Gesang an die Welt*
- 54 *Raoul Hausmann · Synthetisches Cino der Malerei*
- 57 *Textkommentare*
- 69 Kritiken**
- 70 *B. Z. am Mittag, 13. April 1918*
- 73 *Berliner Börsen-Courier, 13. April 1918*
- 75 *Vossische Zeitung, 13. April 1918*
- 77 *Tägliche Rundschau, 13. April 1918*
- 79 *Deutsche Zeitung, 13. April 1918*
- 81 *Berliner Lokal-Anzeiger / Der Tag, 14. April 1918*
- 82 *Berliner Tageblatt, 14. April 1918*
- 84 *Tägliche Rundschau, 23. April 1918*

87 Die Weltbühne / Das kleine Journal, 25. April 1918

91 Der Friede, 24. Mai 1918

93 Erinnerungen

94 Walter Mehring, 1959

98 Richard Huelsenbeck, 1920 / 1

99 Richard Huelsenbeck, 1920 / 2

101 Richard Huelsenbeck, 1930

113 George Grosz, 1925

114 George Grosz, 1928

116 Raoul Hausmann, 1972

119 Raoul Hausmann, 1958

121 Raoul Hausmann, 1976

123 Nachwort