

# Inhalt

Vorwort .....	5
<i>Andrea Pataki-Hundt</i>	
23. Fachgespräch von PapierrestauratorInnen an Archiven, Bibliotheken und Museen – Die Durchführung von internationalen Restaurierungsprojekten .....	7
<i>Kathrin Lehmer</i>	
Konzepte zur Erfassung und konservatorischen Bearbeitung der Ornamentstichsammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln .....	13
<i>Jana Moczarski und Ingrid Kohl</i>	
Schimmeldekontamination an einem großen Grundbestand des Brandenburgischen Landeshauptarchives Potsdam .....	21
<i>Detlef Busse</i>	
Rationelle Methoden zur Behandlung und Qualitätskontrolle von hochwassergeschädigtem Archivgut des Niedersächsischen Landesarchivs .....	27
<i>Katarzyna Schirmacher</i>	
Gesichert für die Zukunft – ein umfangreiches Konservierungsprojekt .....	33
<i>Marcus Janssens</i>	
Papierkanevas – Gestickte Hausseggen auf Luxuspapier! .....	41
<i>Christin Rosse</i>	
Die Restaurierung einer brand- und wassergeschädigten Pergamenthandschrift der Nürnberger Patrizierfamilie Tucher von Simmelsdorf .....	49
<i>Sophie Philipp</i>	
Linographie: Technik zwischen Malerei und Fotografie .....	57
<i>Louise Schaufel</i>	
Materialkombination Cibachrome/DIBOND® – Restaurierung zweier Großformate .....	65
<i>Ruxandra Sturm</i>	
Historische Transparentpapiere. Die Restaurierung von 260 Pausen nach mittelalterlichen Handschriften aus der Staatsbibliothek Bamberg .....	73
<i>Johannes Kistenich-Zerfaß</i>	
Entwicklung eines Arbeitsprogramms zum Originalerhalt auf der Grundlage einer Risikoanalyse .....	81

<i>Barbara Kunze</i> Von der Zustandserfassung bis zur Leistungskontrolle – ein Erfahrungsbericht .....	89
<i>Ulrike Müller</i> Konservatorisch-restauratorische Behandlung von mikrobiell kontaminierten Beständen im Archivzentrum Hubertusburg .....	97
<i>Jana Moczarski</i> Eine vielfarbige Handschrift der Engelsbruderschaft – Die Bearbeitung eines Kupfer- und Tintenfraßschadens an zwei Bänden der Oberlausitzischen Bibliothek der Wissenschaften in Görlitz .....	103
<i>Maria Krämer, Ute Henniges und Irene Brückle</i> Vorbehandlung mit Calciumphytat bei der Wasserstoff- peroxid-Bleiche. Ein Versuch mit Musterpapieren .....	111
<i>Edwina Erner</i> Das Bleichen von mikrobiell induzierten Verfärbungen auf Papier .....	119
Abbildungsnachweise .....	125
Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe .....	126
Kontaktadressen der Arbeitskreismitglieder .....	127