

## TABLE DES MATIÈRES

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| Liste des illustrations           | xiii  |
| Liste des abréviations            | xv    |
| L'apparat critique                | xix   |
| Les descriptions bibliographiques | xx    |
| Remerciements                     | xxi   |
| Collaborateurs                    | xxiii |

*Commentaire historique sur les œuvres de l'auteur de La Henriade, etc.  
Avec les pièces originales et les preuves*

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCTION  | 3   |
| 1. Genèse et publication  | 4   |
| 2. La réception et les enjeux de l'anonymat                                   | 13  |
| 3. Le contexte polémique et les embarras de la célébrité                      | 23  |
| 4. Le <i>Commentaire historique</i> , récit d'une vie                         | 35  |
| 5. Les 'lettres véritables'   | 51  |
| 6. <i>Sésostris</i>   | 74  |
| 7. Expériences de genre   | 82  |
| 8. Voltaire, au temple de la mémoire  | 98  |
| ANNEXE I  |     |
| Lettres mentionnées ou citées dans le <i>Commentaire historique</i>           | 105 |
| ANNEXE II   |     |
| Liste des vers cités dans la première partie du <i>Commentaire historique</i> | 110 |
| MANUSCRITS, ÉDITIONS ET TRADUCTIONS   | 112 |
| PRINCIPES DE L'ÉDITION  | 177 |

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| DOSSIER: LE DESTIN POSTHUME DU <i>COMMENTAIRE</i><br><i>HISTORIQUE</i>              | 183 |
| 1. L'édition de Kehl et les notes de Condorcet                                      | 185 |
| 2. Jean-Louis Wagnière, Les révisions posthumes du<br><i>Commentaire historique</i> | 199 |
| Présentation  | 199 |
| [Les révisions posthumes de Wagnière]   | 221 |
| Liste des éditions collectives citées   | 309 |
| Liste des ouvrages cités  | 313 |
| Index   | 317 |