

Annette Kuhn/Gerhard Schneider (Hrsg.)

# Geschichte lernen im Museum

Pädagogischer Verlag Schwann Düsseldorf

# Inhalt

Annette Kuhn / Gerhard Schneider	
Statt eines Vorworts: Einige Forderungen der Geschichtsdidaktik an das (Historische) Museum als Lernort . . . . .	7
Jutta Held	
Konzeptionen historischer Museen . . . . .	11
Gottfried Korff	
Didaktik des Alltags	
Hinweise zur Geschichte der Bildungskonzeption kulturhistorischer Museen . . . . .	32
Jürgen Steen	
Didaktische Aspekte einer Theorie des Historischen Museums . . .	49
Peter Assion	
Lernort „Heimatmuseum“ und Lerngegenstand Geschichte . . . .	82
Gerhard Schneider	
Die Zusammenarbeit von Geschichtsmuseen und Geschichtsunterricht in der DDR – Ein Bericht . . . . .	96
Udo Piekarek	
Das Museum für Vor- und Frühgeschichte im Dienst der Schule . .	112
Peter Schirmbeck	
Das Museum der Stadt Rüsselsheim . . . . .	127
Werner Kroker	
Urproduktion und moderne Technologie. Zur didaktischen Ver- mittlung des Bergbaus und seiner Geschichte . . . . .	138

<b>Gundolf Precht</b>	
<b>Der Archäologische Park Xanten . . . . .</b>	<b>151</b>
<b>Hans Mayrhofer / Wolfgang Zacharias</b>	
<b>Aneignung vergangener Wirklichkeit:</b>	
<b>Historisches Lernen und Ästhetische Aktivität . . . . .</b>	<b>158</b>
<b>Technische Hinweise zu den vorgestellten Museen . . . . .</b>	<b>201</b>
<b>Autoren . . . . .</b>	<b>203</b>