

	Seite
Vorwort . . . . .	5
Einleitung . . . . .	8
Vorbemerkung zum Katalogteil . . . . .	24
Gefäßformen . . . . .	26

## K A T A L O G

Gläser der Antike und des frühen Islam . . . . .	35
Mittelalterliche Gläser . . . . .	52
Naturfarbene und farblose Gläser des 16. bis 18. Jahrhunderts . . . . .	68
Scherzgläser des 16. bis 18. Jahrhunderts . . . . .	87
Gläser des 15. bis 19. Jahrhunderts aus Venedig und in venezianischer Art . . . . .	91
Bemalte Gläser des 16. bis 18. Jahrhunderts . . . . .	113
Farbige Gläser des 17. bis 18. Jahrhunderts . . . . .	124
Geschliffene, geschnittene, diamantgeritzte und gestippte Gläser des 17. bis 18. Jahrhunderts . . . . .	134
Zwischengoldgläser . . . . .	162
Gläser der Biedermeierzeit und des Historismus . . . . .	168
Gläser des Jugendstils und vom Beginn des 20. Jahrhunderts . . . . .	191
Spanische Gläser des 16. bis 19. Jahrhunderts . . . . .	211
Gläser des 17. bis 19. Jahrhunderts aus Persien und vom Balkan . . . . .	217
Ostasiatische Gläser des 18. Jahrhunderts . . . . .	232
Tafeln . . . . .	233