

Inhalt

	Seite
Wieland Schmied, Vorwort	3
Lebensdaten	7
Werner Schmalenbach, Katalogvorwort zur Ausstellung in der Galerie Brusberg, Hannover 1962	11
Bilder von 1942 bis 1955	6–25
Albert Schulze-Vellinghausen, Katalogvorwort zur Ausstellung im Kunstverein, Hannover 1959	24
„Wald/Wachsen-Bilder“ 1957 bis 1959 und „Kreisbilder“, 1959 bis 1961	26–32
Gottfried Sello, 1978 über das Bild „Flache Landschaft“ von 1960	34
Karl Ruhrberg: „Farbe als Widerschein des Lichtes“, Notizen zur Malerei von Sigrid Kopfermann in „Die Kunst“, Dezember 1968	37
„Strömungen“, 1960 bis 1968	38–43
„Flechtungen“, 1969 bis 1972	44–46
„Nachtbilder“, „Bergbilder“, 1975 bis 1978	47–53
Hanns Theodor Flemming, Katalogvorwort zur Ausstellung Nachtbilder in der Galerie Vömel, Düsseldorf 1977	48
„Berge und Rosen“ seit 1978	54–71
Joachim Büchner, 1980, über die Bilder „Berge und Rosen“	58
Sigrid Kopfermann: Über meine Malerei	72
Ausstellungsverzeichnis und „Kunst am Bau“	75–84
Literaturnachweis	85
Druck, Fotos, Lithoherstellung	88